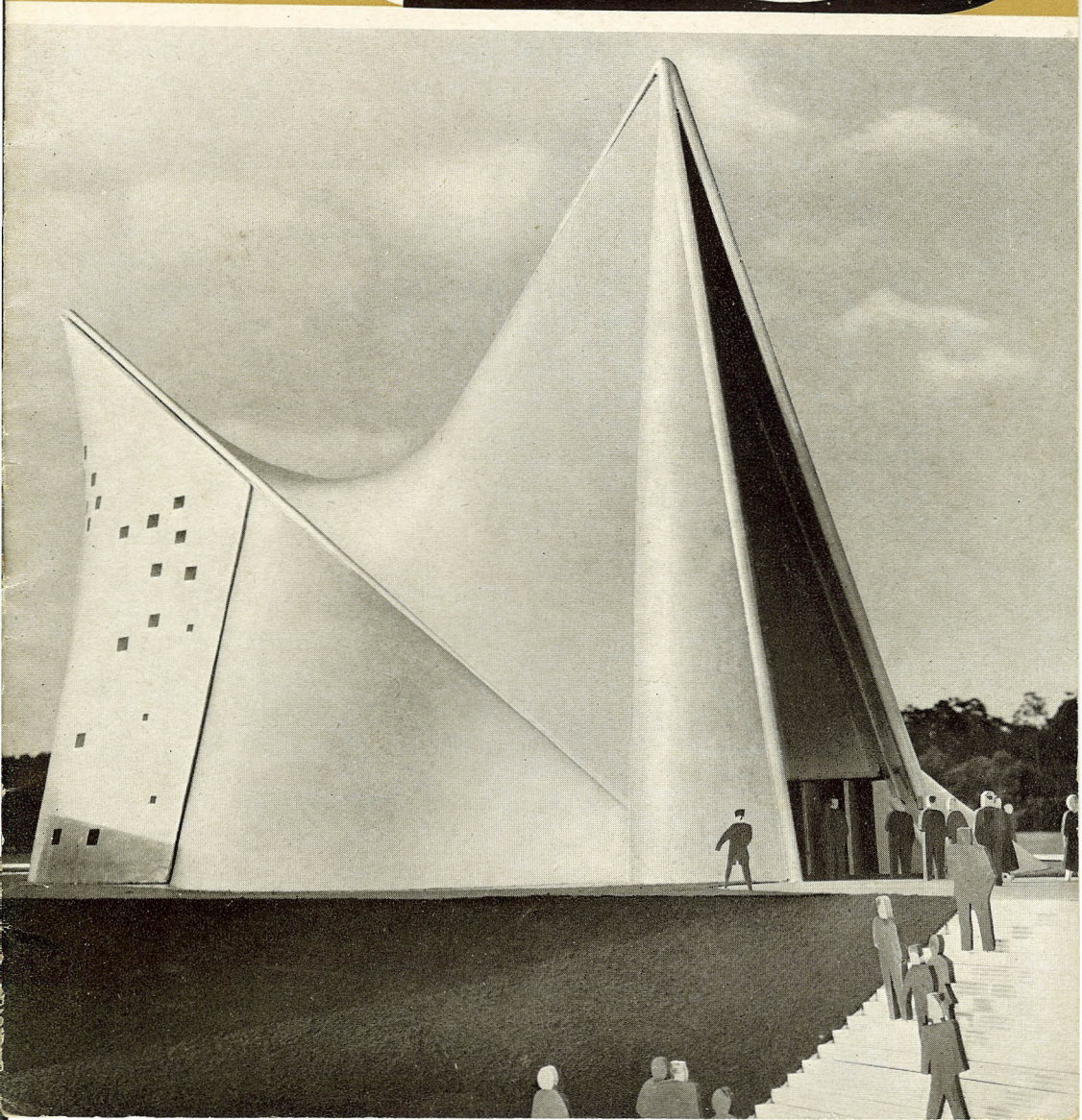


PHILISKOPET

3. ÄRGANG · FEBRUAR 1958

1



Hvis De boede i Kerteminde!

*Hva' skal vi nu med Amandas by? — — Sammenligne!
Men hvad forbindelse er der mellem Philips på Amager
og den lille fynske købstad? Den, at vi er lige mange.
I Kerteminde er der 1300 husstande — og et lignende antal
repræsenterer vi Philips-medarbejdere.*

Og nu kommer vi til forskellen:

*I Kerteminde er der somme tider en og anden
af byens indvånere, der skriver et indlæg eller en artikel
til Kjerterminde Avis. Og det er redaktøren glad for.
Men Philiskopet — hvis oplag endda er større — er der
aldrig én, der betænker med en epistel.
Og det er i grunden forkert.*

*Mens Kerteminde-boerne har det tilfjælles, at de bor i samme by,
har vi en fælles interesse, der hedder Philips.
Og den må nok nu og da kunne inspirere nogle blandt de 1300
til at fatte pen, blyant, kuglepen eller skrivemaskine
for at spørge eller foreslå redaktionen et eller andet.*

Så gør det!

*Et ønske har vi: skriv kort og skriv sagligt. Hvis et indlæg
eller et forslag kræver kommentarer, vil vi i overensstemmelse
med god skik gerne bringe spørgsmål og svar på én gang.*

*Skulle nogen mene, at han eller hun ikke mestrer sproget
som en professor udi det danske — så gør det ikke noget.*

Den slags hjælper vi hinanden med.

*Vær sikker på, at Philiskopet bliver meget bedre
og læses med større interesse, hvis det har 1300 medarbejdere.*

*Adressen er: Philiskopets redaktion —
telefonnumret lokal 318.*

Tre Philips-folk til verdensudstillingen

Direktør Charlie Spaens, Philips i Belgien, skænkede et tre-dages ophold i den belgiske hovedstad som jubilæums-gave. Også besøg i Philips' hovedsæde i Eindhoven — pr. helikopter.



*B*landt de mange gaver, Philips modtog ved sit 25-års jubilæum den 2. januar, var een, som især har vakt interesse og begejstring hos medarbejderne: en lille uges rejse for tre til verdensudstillingen i Belgiens hovedstad, Bryssel.

Den ædle giver og vært i de tre dage, besøget varer, er en af dansk Philips' gode venner, direktør Charlie Spaens, der er chef for vort søsterselskab i Belgien.

Og til den flotte gestus har vor egen direktion lagt nok en oplevelse: de tre heldige kommer efter Bryssel-besøget på en helikopter-visit til Philips' hovedsæde i Eindhoven.



Verdensudstillingen i Belgien — en sådan har ikke fundet sted siden 1939 — varer fra 17. april til 19. oktober. Philips-rejsen finder sted, når foråret har nået Belgien, nemlig i begyndelsen af maj, og det foreløbige rejseprogram ser sådan ud:

Pr. fly og helikopter

De tre starter pr. fly fra København en mandag. Tirsdag, onsdag og torsdag er de gæster hos Philips i Belgien. Fredag helikopterflyves de til Eindhoven, og lørdag sker hjemrejsen — også pr. fly.

Men hvem skal af sted?

En arbejder, en funktionær fra fabrikken og en funktionær fra Industrigården eller en af provinsafdelingerne.

Udvælgelsen sker ved lodtrækning efter et nærmere fastsat system, der her skal redegøres for. Reglerne, der skal følges, er udarbejdet efter drøftelser med personaleforeningerne og fællestillidsmanden.

De, der kan deltage

Såvel mandlige som kvindelige medarbejdere kan komme i betragtning, dog er følgende undtaget:

- 1) medarbejdere med rang af afdelingschef og derover.
- 2) medarbejdere som til og med 31/12 1957 havde mindre end 5 fulde års anciennitet.

Anciennitet som piccolo, ungarbejder eller lærling medregnes ikke.



De medarbejdere, som derefter har ret til at deltage i lodtrækningen, vil i morgen få tilsendt en invitation til at tilmelde sig, hvilket sker ved udfyldning af en slip, der inden 3 dage må nedlægges i æsker, der vil blive opstillet i samtlige kantiner. (Medarbejdere i provinsfilialerne indsender slipperne til personalekontoret.)

Lodtrækningen vil finde sted snarest muligt efter indsamlingen af slipperne og vil blive foretaget af statsaut. revisor Børge Hansen i overværelse af repræsentanter for ledelsen samt fællestillidsmanden og personaleforeningernes formænd.

Hver deltager i lodtrækningen har 1 lod.

Lodderne deles op i 3 puljer, nemlig for:

- a) arbejdere (incl. time- og ugelønnede i Industrigården).
- b) funktionærer i fabriksafdelingerne.
- c) funktionærer i hovedkontor med provinsfilialer.

Ved lodtrækningen udtrækkes for hver pulje:

- vinder
1. suppleant
2. suppleant.

Da gevinsten er personlig og ikke kan overdrages, vil 1. suppleanten automatisk rykke op i tilfælde af vinderens forfald.

Såfremt 1. suppleanten også er forhindret i at udnytte gevinsten, rykker 2. suppleanten automatisk op.

Hvis alle 3 er forhindret i at rejse, skal lodtrækning foretages påny inden for den pågældende pulje og i overensstemmelse med de foran anførte regler.

Lodtrækningsmaterialet opbevares af revisor Børge Hansen, indtil afrejsen til Bryssel har fundet sted.

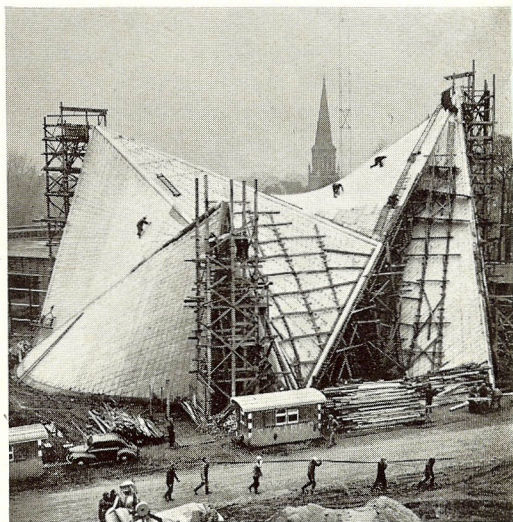
Det er en forudsætning, at såvel vindere som suppleanter på tidspunktet for rejsen hverken må være opsagt til fratrædelse, fratrådt eller have opsagt deres stillinger.

Navnene på vinderne og suppleanterne vil blive offentliggjort snarest efter lodtrækningen.

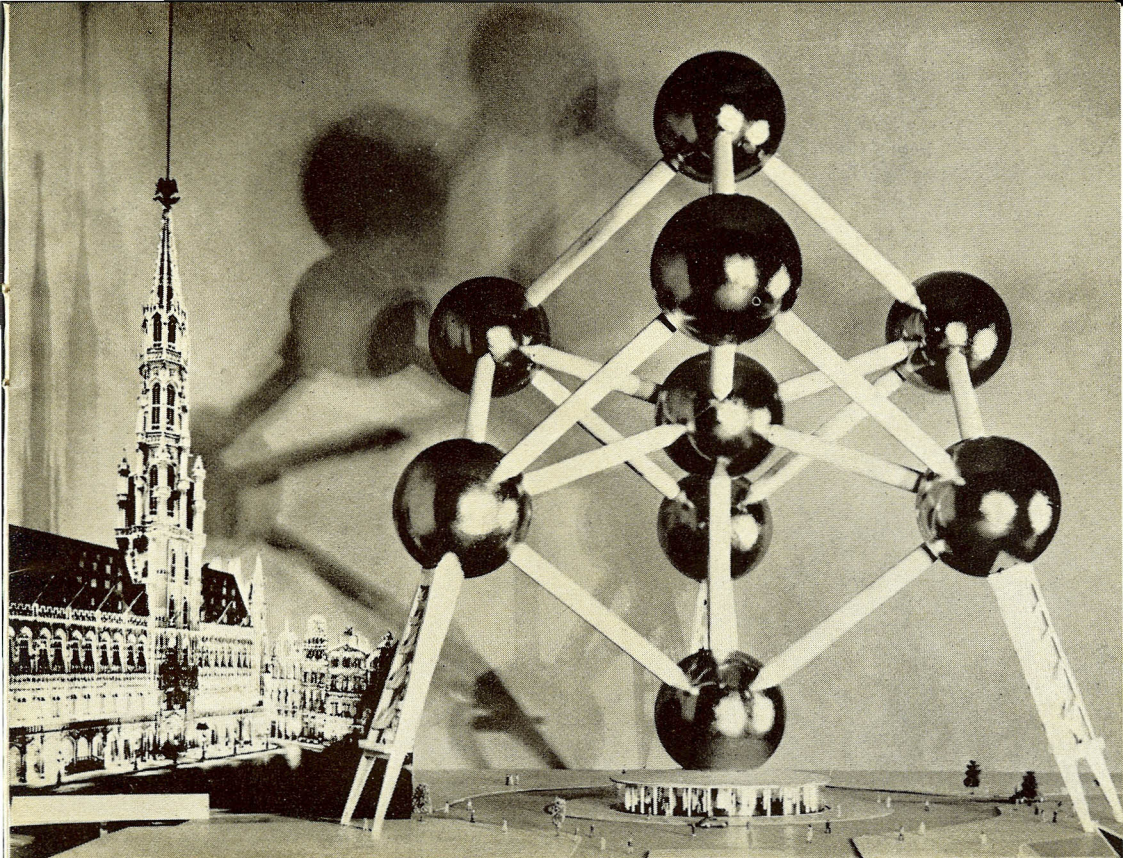
I trængsel blandt 35 millioner

Når næste nummer af Philiskopet udkommer, vil det forhåbentligt være muligt at fortælle mere om den oplevelse, de tre skal nyde på alle vi andres vegne.

Men allerede nu kan der fortælles lidt om verdensudstillingen.



På forsiden har vi gengivet en model af Philips-pavillonen. Her ses den fra en anden vinkel — næsten færdig.



Udstillingens hovedattraktion, en 150.000 millioner gange forstørret gengivelse af et stål-krystal og dets ni atomer.

„Atomium“, som himstregimsen er døbt, bliver 120 meter høj. De enkelte kugler 20 meter i diameter.

I den øverste af kuglerne — der alle er tilgængelige for publikum — indrettes restaurant, som vore tre Philips-delegater sikkert også skal besøge. Fra det øjeblik, man entrer elevatoren ved jorden, og til man når de 120 meter op, er der gået 25 sekunder.

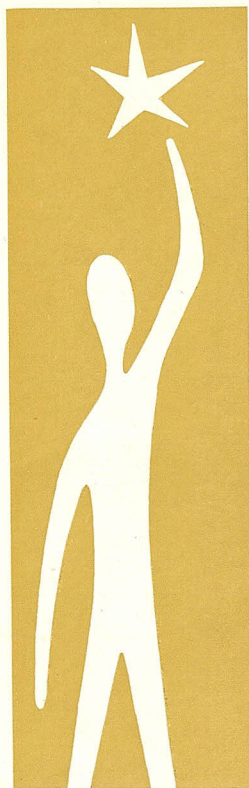
Forbindelsen mellem kuglerne vil forøvrigt ske ved hjælp af hurtigtgående rullende trapper.

Her er „Atomium“ vist sammen med rådhuset i Bryssel — begge i model.

I udstillingen, der dækker et areal på 2 mill. kvadratmeter, deltager 46 lande foruden en lang række internationale organisationer, institutioner og virksomheder (hvorimellem Philips). De belgiske arrangører venter 35 millioner besøgende i løbet af de seks måneder, udstillingen varer.

Udstillingens formål? Det er — for at bruge belgiernes egne ord — at gøre status over et halvt århundrede, der har været det største i historien, hvad angår sensationelle opfindelser og opdagelser af enhver art. Udstillingen vil ikke alene blive et mesterstykke i kunst og videnskab, men på afgørende vis fortælle om hvert af de 46 landes liv og ejendommeligheder.

Kort fortalt deles udstillingen op i sektioner, hvoraf den største viser Belgien, anno 1958. Desuden en sektion for Belgisk Kongo, en have-sektion og flere internationale sektioner. Og der bygges en hel by, som viser, hvorledes den belgiske hovedstad tog sig ud i 1900.



3500 hos Philips i timen

Af særlig interesse på udstillingen bliver den pavillon, Philips-koncernen opfører. Pavillonen skabes af den verdensberømte arkitekt Le Corbusier, og det er tanken med den at bringe de 500 besøgende, den kan rumme hvert ottende minut, ind i en helt ny verden, hvor de tekniske muligheder i moderne akustik og belysning kombineres til noget helt enestående.

Pavillonen, opført i beton, kan bedst betegnes som en konstruktion, der består af tre høje med harmonisk skrånende sider. Pavillonens højeste tinde bliver på 23 meter. Philips-pavillonen vejer 250 tons.

Der bliver komponeret speciel musik til Philips-pavillonen (den udsendes gennem hundreder af højttalere), og der komponeres ligeledes et lys-spil for de besøgende.

Naturligvis er der talrige andre interessante udstillinger at se på verdensudstillingen. Når de tre heldige vender hjem, vil de være en stor oplevelse rigere — og de vil være godt trætte.



Et Favorit-fjernsyn i så mange dele, vi orkede at skille det i. Der er ikke på billedet 2750 dele, bl. a. fordi kanalvælgeren (2-300 småting) er én enhed nederst til højre.

Sjove tal og Sjove ting om Philips

Den sidste opgørelse, man har foretaget, viser, at „vi“ — altså i Philips — er 153.000 verden over. Philips handler med sine mange forskelligartede produkter i 58 lande — og i 32 af disse lande har man egen fabrikationsvirksomhed.

Det er store tal — og for den, der interesserer sig lidt for, hvad disse godt 153.000 mennesker laver, kan der dukke mange sjove ting og mange besynderlige tal op.

I denne lille artikel er samlet noget af det, man har „fundet ud af“ rundt om i verden og i vor egen virksomhed.

★

En Philishave består af 250 dele, en forstærker af 500 dele, en ensretter af 1000 småting, en ganske almindelig radio af 1250 dele, et måleapparat rummer 1400 enheder, et fjernsyn næsten dobbelt så mange, nemlig 2750. Og i et Philips-kinoapparat indgår 7000 dele,



De ser ikke spor trætte ud, selv om det var sidst på eftermiddagen, og de to telefondamer, frk. L. Steensgård (tv) og frk. C. Nørgård, næsten havde sagt „Philips“ 2500 gange siden de mødte om morgenen.



P. Laudrup ved frankeringsmaskinen, der „sætter frimærker“ på gennemsnitlig 1080 breve om dagen.



mens der i et moderne røntgenudstyr er små 18.000 dele.

For det tilfælde, at man betvivler vore ord, tilrådes, at hver enkelt selv tæller efter.

★

Graham Bells opfindelse er ofte en svøbe for adskillige af os. Og hvad siger vore telefondamer ikke om den ting:

— Vi siger „Philips“ 2500 gange om dagen — eller 312 gange i hver af de otte timer, vi er på plads ved telefonbordet. Det bliver fem gange i minuttet, nogen udefra vil tale med en eller anden hos Philips.

Hertil kan de telefonplagede medarbejdere føje: Og læg så alle de interne samtaler til.

★

På den anden side lader vi heller ikke vore forretningsforbindelser få mulighed for, at Philips går i glemmebogen.

Postafdelingen skikker hver dag — hele året rundt — gennemsnitlig 1080 postforsendelser af sted. De frankeres af Frankostemplemaskinen, som i 1957 nåede op på at frankere 388.966 breve.

Alle pakkerne og de hånd-frankererede forsendelser har vi slet ikke taget med.

★

De fleste af os kan li' at høre Philips-plader, men der er nogle absolutte undertagelser. På grammofonplade-fabrikken findes tre mænd, som har til opgave at kontrollere plade-produktionen. Hvilket i realiteten vil sige, at de skal høre — ofte den samme — plade fra morgen til aften.

Hvad mener De om at høre „Den gamle gartner“ otte timer om dagen eller deromkring?

Een ting er vis:

— Vi vil helst høre alle andre end Philips' plader, siger de tre mænd i skøn enighed. Og vi hører ikke ønskekoncerter. Vær vis på det.

En af de tre musikkontrollører, Hans Christensen. Det er 327. gang han hører den plade.

Portner Svend Nielsen ved en af Industrigårdens jerdøre. Også de skal lukkes af hensyn til brandfaren.

Når de 500, der er beskæftiget på Industrigården, går hjem, vandrer portner Svend Nielsen gennem alle lokalerne. Svend Nielsen har regnet ud, at han — om sommeren — lukker mindst 60 vinduer rundt om i „Gården“. Vinduerne *skal* lukkes — det kræver brandvæsenet, fordi vi ligger i et fabrikskvarter, og man ikke under en mulig brand i nabolaget tør risikere, at gnister flyver ind ad eventuelt åbne vinduer.

Iøvrigt har Svend Nielsen nok at se til. Det er hans opgave at sørge for, at de 17 elevatorer på Industrigården kan køre op og ned — og han skal også se efter, at de 4—5000 lysstofrør, og ca. 800 radiatorer, der findes rundt om, kan virke efter hensigten.

★

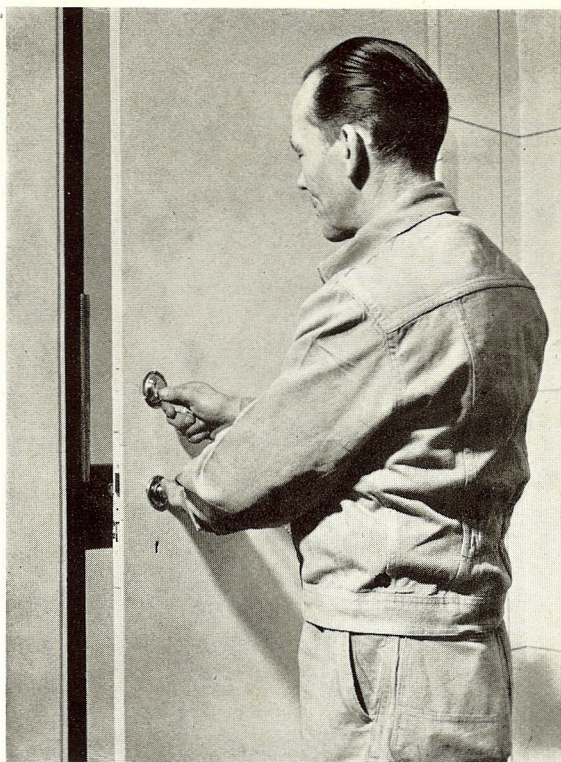
Vor egen idekasse — på Industrigård og fabrik — regner med at melde nyt i næste måned. I mellemtiden kan vi dog fortælle Dem, at idekassen i Eindhoven i 1957 nød godt af mange af de 4000 forslag, der blev lagt i den. Der udbetaltes i Holland påskønnelser til et beløb på 100.000 gyliden (183.000 kr.).

★

Og i Eindhoven fandt man ud af, at prisen på bølgepap var blevet for høj. Den vare bruger man mere end et par meter af om året, så man startede derfor sin egen bølgepap-fabrik. Den er nu i gang med 75 arbejdere og laver så meget bølgepap hvert år, at det kan nå rundt om jorden een gang ved Ækvator.

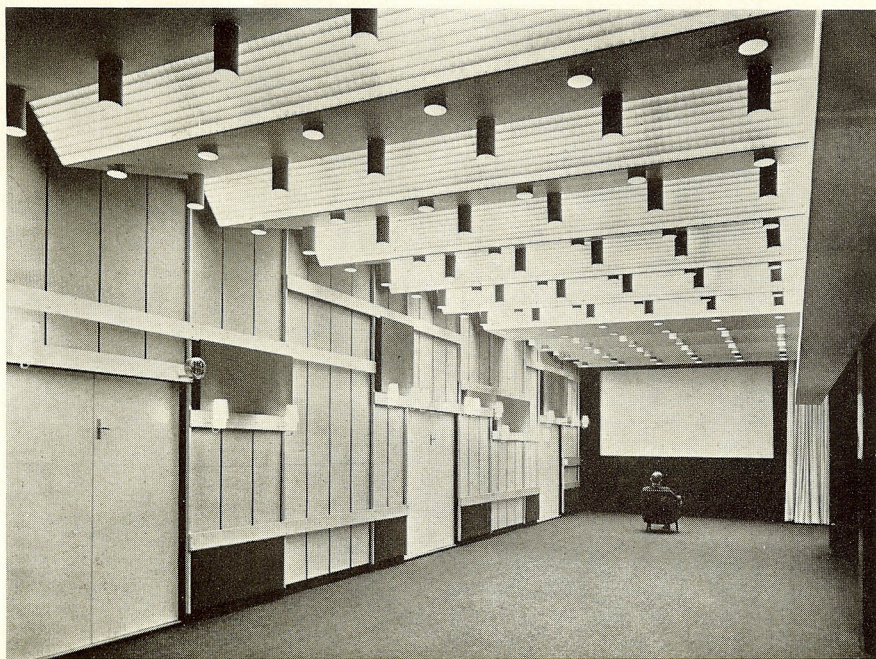
★

Det hollandske „Philiskop“ hedder „Koerier“ — og det udkommer en gang om ugen i 65.000 eksemplarer. „Philiskopet“'s oplag er på 2000 — så vi har et stykke vej endnu, før vi kan slå hollænderne på det felt.



Tak for sidst —

Nogle dage efter jubilæums-festlighedernes afslutning mødte d'herre Halger, Henriksen og Loft hos direktør N. B. Sommerfeldt og takkede på personalets vegne firmaet for jubilæet, og hvad det medførte af festligheder, gratialer m. m.



Et kig ind i film-salen — endnu uden stole. „Kassen“ til højre i billedet og felterne på væggen skjuler højttalerne.

Imponerende

Sådan kendetegnes bedst den nye foredrags- og filmsal, der nu er færdig.

A dskillige har i dagene omkring jubilæet og i tiden, der er gået i mellemtiden, haft lejlighed til at se den nye foredrags- og filmsal på Industrigården. Og de mere heldige har måske også haft mulighed for at høre det elektro-akustiske anlæg i funktion — respektive se belysningsinstallationen.

Et flertal — gætter vi på — kender endnu ikke salen og ved ikke, hvilke muligheder den rummer. Her er derfor en kort gennemgang.

Dag- og fagblade har allerede opdaget og skrevet om, at her er noget nyt, moderne og usædvanligt. Man har — med rette — kaldt salen for den mest moderne i (ihvertfald) Norden og sikkert

også i Europa. Den er forsynet med samtlige up-to-date tekniske installationer.

Dette moderne interiør skal vi bruge til egne møder og instruktionskursus, men det er i højeste grad tanken at lade så mange som muligt uden for huset — hvadenten det er gæster eller kunder — få del i den oplevelse, det er at se og høre, hvad der kan foregå.

At det færdige resultat er blevet så fuldkomment skyldes, at håndværkere, arkitekter og teknikere på et meget tidligt stadium kom til at gå i spand om opgavens løsning. Det var derved muligt at få planlagt alle detaljerne, hvoraf ikke mindst de tekniske var af betydning for det heldige slutfacit.

Også widescreen

Alle de tekniske funktioner kan styres fra operatørrummet. I dette findes to film-forevisningsapparater, et 16 mm og et 35 mm. Lærredet kan anvendes til normale formater, og det kan ved tryk på en knap forvandles til wide-screen-formater.

Belysningen er dels lysstofrør, dels glødelamper i talrige variationer. Der er lagt vægt på, når rummet benyttes, at gøre overgangen fra dagslys til det kunstige lys så umærkelig som muligt. I garderoberne er anbragt varmelamper, som tørrer gæsternes eventuelt våde tøj, mens de opholder sig i salen.

Tale, musik og oversættelse

Det lydmæssige — elektro-akustiske — anlæg rummer specielle installationer for tale, musik og oversættelse.

Tale kan via mikrofoner, som kan placeres overalt i salen, udsendes over højttaleranlægget, der rummer 25 højttalere for mellemtoner og diskant, tre bashedtaltalere og to lydsøjler.

Enhver form for musik, hvadenten den foretrakkes fra radio, pladeskifter eller båndoptager (alle med high fidelity gengivelse), kan afspilles over an-

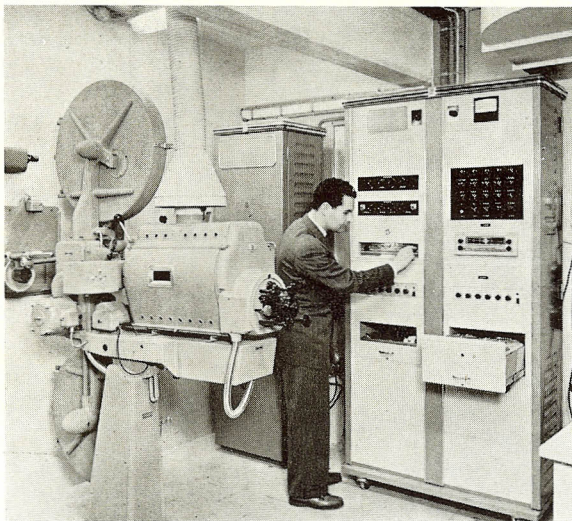
lægget. Naturligvis kan enkelte højttalergrupper udskydes til fordel for andre, og højttalerne er tilmed installeret således, at man i givet fald kan demonstrere fænomenet efterklang (der kan ændre en sals akustik). Efterklangs-anlæg findes endnu ikke herhjemme, men f. eks. i Scala-operaen i Milano.

Oversættelses-anlægget, der også „styres“ fra operatørrummet, virker på den måde, at der i gulvet er indstøbt en elektrisk spole, som frembringer et elektrisk felt på størrelse med salen. Inden for dette felt kan man ved hjælp af små lommemodtagere (på størrelse med en pakke cigaretter) nyde godt af anlægget, der dog selvfølgelig, hvis det benyttes til oversættelser, forudsætter en tolk i operatørrummet. Et lignende anlæg findes herhjemme kun på Naturhistorisk museum i Århus.

I salen findes 12 mikrofonstik, telefonstik til husets almindelige telefonanlæg, så man fra salen kan kalde operatørrum, og desuden en såkaldt transistorblander, hvormed man kan regulere styrken af de mikrofoner (og højttalere), der er i funktion.

Og hver eneste af alle disse flere hundrede funktioner klares ved et tryk på en knap.

Hi-fi-eksperten, P. Schouenborg, er som ingen anden hos Philips glad for, hvad det elektro-akustiske anlæg kan yde — og der er masser af knapper at dreje på. Til venstre en af kino-maskinerne, der selvfølgelig også er et Philips-produkt. Til daglig skal d'herrer B. Stistrup og L. Lambæk virke som operatører.



Næsten 1500 så

Philips-film m. m.

Søndags-film-forevisningen (2. ds.) i Saga bio var Fællesklubbens, PPF's og PAP's hidtil største samlede arrangement — og det var ingenlunde det ringeste (vel snarere tværtimod).

1487 var vi ialt, inclusive mænd, koner, børn, kærestes o. a. — og både jubilæumsfilmen og »En nat i den grønne Kakadue« vakte tilsyneladende megen tilfredshed.

Nu fik alle set, hvilket stort arbejde billedhuggeren Jan Buhl har haft med at fremstille personale-gaven, og vi fik set, at selv en billedhugger er udsat for en vis arbejdsrisiko, hvis han falder ned af stilladset. Gave-overrækkelse, reception og jubilæumsfrokost blev fulgt på nærmeste hold. Vi følte alle med direktionen og bestyrelsen, som måtte uddele håndtryk i hundredvis.

Torben U. Smith kommenterede lunt dagens begivenheder — og ville bagefter ha' os alle ud til højre, hvorfor selvfølgelig halvdelen af os alligevel gik ud til venstre.

Men forinden havde vi set det tykke udstyrs-pragtstykke i amerikansk

luksus-opsætning — og vi var stort set enige om, at filmen så absolut oversteg forventningerne. I hvert fald var der ingen grund til at være kedede af, at vi ikke fik set Marilyn Monroe i »Bus Stop«, hvad man oprindeligt sigtede efter.

Om arrangementet kan vi iøvrigt med klædelig ubeskedenhed fastslå, at idéen blev udkastet på Philiskopets sidste bladudvalgsmøde — og at man en overgang var inde på tanken om at arrangere en midnatsforestilling. Men tilslutningen viste, at det var en — formentlig — bedre idé at lave en middags-forestilling.

En midnats-forestilling må vi så have til gode til næste gang, vi runder et med 25 deleligt Philips-årstal.



OBServatører

*To af de fire første ved samarbejdsrådet
skriver om deres indtryk*

Hvad laver man i grunden på samarbejdsudvalgsmøderne på fabrikken?

Man snakker om tingene.

Det fortalte vi om i september i fjor — men i mellemtiden har man på samarbejdsudvalgsmøderne indført observatører, — det er medarbejdere, som har lyst til selv at se og høre, hvad der foregår.

På det møde, der fandt sted den 17. januar, deltog de første fire observatører. Om deres indtryk af mødet har K. E. Sørensen, MA, og Chr. Lystrup, lageret, her skrevet nogle betragtninger.

Først K. E. Sørensens opfattelse:

— Den måde, hele mødet foregår på, den frie og utvungne atmosfære, må uden tvivl være en god grobund for det samarbejde, som er en nødvendighed for en moderne virksomheds trivsel — og for, at alle kan befinde sig vel.

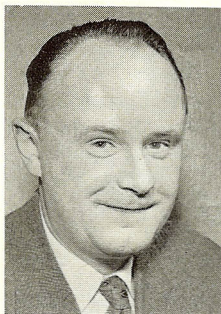
På en arbejdsplads ser folk ofte mere til hinanden, end de samme mennesker ser til Deres familie, og derfor er det vigtigt at skabe god forståelse og fordragelighed. Skal der skabes den rette atmosfære, må alle parter være med der til — og på mødet fik jeg det indtryk, at alle parter virkelig var med.

Een ting lagde jeg især mærke til: den tilsyneladende ængstelse for, at indførelse af det nye produktionssystem med trykt kredsløb skulle skabe arbejdsløshed. Det tror jeg ikke — tværtimod.



K. E. Sørensen.

Af særlig betydning vil det blive, at maskinerne kan indføres flere steder til afløsning af det fysiske slid, og at indkomsten for enhver kan blive så rigelig, at der opnås tilfredsstillelse af alle rimelige fordringer. Det væsentlige er, at udviklingen sker på en harmonisk måde, således at såvel overproduktion som arbejdsløshed undgås. Alle bør nyde godt af frugterne af den forøgede produktivitet. — Der vil sikkert i fremtiden åbne sig perspektiver, der indeholder rige muligheder for enhver, der går ind i et fordomsfrit samarbejde.



Chr. Lystrup.

Den anden observatør, Chr. Lystrup, lageret, giver her sit indtryk:

— Som talsmand for lageret kan jeg kun udtrykke min anerkendelse af den saglige diskussion af de forskellige spørgsmål, som blev behandlet på samarbejdsrådet og af den frie ordveksling, som altid efter min mening vil give bedst resultat til samarbejde. Jeg håber og tror, at man fremover vil få glæde og gavn af at have observatører til stede ved møderne.

Eventuelle interesserede, som fremover gerne vil overvære samarbejdsudvalgsmøderne, kan melde sig til henholdsvis Sv. Loft for arbejdernes vedkommende og B. Henriksen for funktionærerne.



Råd og vink på Java

På billedet her vinker regnskabschef Ole Roos farvel og på gensyn til sin familie og Philiskopets fotograf i Kastrup lufthavn. Når disse linier læses, er Ole Roos 12.960 kilometer herfra (i flyvelinie)..... nemlig som økonomisk rådgiver for Philips i Indonesien, på Java, i hovedstaden Djakarta.

Det usædvanlige engagement for en dansk Philips-mand blev aktuelt, da det i forbindelse med de politiske forhold i Indonesien blev nødvendigt for Philips-koncernen at finde en ikke-hollandsk statsborger som finansiell rådgiver for sin virksomhed på Java. Det meget ærefulde tilbud blev givet Ole Roos, der sa'e ja-tak.

Hvor længe engagementet skal vare, ved ingen på grund af forholdene i Indonesien. Når Ole Roos vender tilbage, indtræder han i sin oprindelige stilling. I mellemtiden har direktør Max Poulsen overtaget hele Ole Roos' ansvarsområde, mens det daglige arbejde føres videre af afdelingschef Hans Olsen for koncern-bogholderiets vedkommende, kontorchef E. Dybdal, hvad angår debitorer, fuldmægtig H. Berthelsen, der samtidig er udnævnt til afdelingschef, for alle de øvrige områder og endelig afdelingschef Thomas Hansen, som vil varetage administrationen på fabrikken.

PERSONALE NYT

INDUSTRIGÅRDEN

Ansættelser

- 29. nov. ekspedient Leo Mogensen, komm.lager
- 30. nov. aspirant, frk. Lajla Hvidfelt Pedersen, lager, afd. musik
- 1. dec. assistent Johan Teglhøj, reklame afd.
- 3. jan. assistent Karsten Gross, radio afd.
- 6. jan. assistent Kaj Tølbøll Sørensen, adm.
- 9. jan. korrespondent, frk. Jytte Larsen, afd. musik (genans.)

Fratrædelser

- 29. jan. ekspedient Bent Tørnblad, lager, mont.
- 28. feb. kontorist, fru Ruth Ørbeck, lagerkart.

Omflytning

- 1. jan. ekspeditrice, fru Jonna Kristensen, fra kommercielt lager til expeditions afd.

Dødsfald:

- 23. jan. repræsentant Poul Bille Pont, modtagerafd.



FABRIKKEN

Ansættelse

- 1. feb. civilingeniør S. A. Janlev, apparatlab.

Fratrædelser

- 31. dec. ingeniør F. H. Flicker, apparatlab.
- 31. jan. kontorassistent, fru B. Falck Madsen, lønningsbogholderiet

Omflytninger

- 25. nov. assistent Erik Moesgaard Pedersen fra komm.afd. til organ. og budgetkontor
- 1. feb. kontorassistent, fru B. Söderhamn, fra produk.kt. for app. til personalekontor

Ansættelser

- 4. nov. montrice Bodil Wondsel, radiatorer
- 4. nov. montrice Bjarnhilda Poulsen, underdelsafd.
- 1. nov. montrice Tove Andersen, underdelsafd.
- 6. nov. montrice Jytte Botting, underdelsafd.
- 7. nov. montrice Randi Rendsborg, kvalitetskontr.
- 11. nov. montrice Ellen Nielsen, underdelsafd.
- 11. nov. radiomek. B. Naundrup Nielsen, mont.afd.
- 12. nov. montrice Anna Eriksen, television
- 15. nov. montrice Johanna Hammer, underdelsafd.
- 2. dec. elektriker Evald Hansen, værksted

Fratrædelser

- 1. nov. montrice Ruth Wrona, television
- 1. nov. montrice Alice Jensen, television
- 5. nov. montrice Bitten Nielsen, montageafd.
- 30. nov. spec.arb. Poul Sørensen, grammofoonpl.afd.
- 4. dec. spec.arb. Curtie Jensen, grammofoonpl.afd.

UDNÆVNELSER

1. januar 1958 har følgende udnævnelser fundet sted:

INDUSTRIGÅRDEN

Markedsanalyse afd.:

Ib Lindholm, fuldmægtig
John Winkelmann, overassistent

Budgetafdeling:

Karl Skaarup, fuldmægtig
A. Walther, fuldmægtig

Administration:

Freddy Hansen, overassistent
Kai Lindgren, overassistent

Kommercielt lager:

Børge Bahr, overeksponent
Urban Christensen, lagerforvalter
Edv. Glisbo, overeksponent
Axel Hvidt, overeksponent
Kaj Jensen, lagerforvalter
Ole Kolding, overeksponent
H. Luther, lagerforvalter
Gerlev Nielsen, overeksponent
Finn Leth (pr. 1/2 1958), funktionær
Sv. E. Christensen (pr. 3/2 1958), funktionær

Reklameafdeling:

A. Munch Sørensen, afdelingschef
Leif Larsen, lagerforvalter

Økonomikontor:

John Petersen, overassistent
Flemming Kristiansen, overassistent
Steen Poulsen, overassistent

Belysningsafdeling:

Per Bjørnholt, afdelingschef
Henning Vedel, mester
Hans Christensen, funktionær
fru Asta Nielsen, funktionær
frk. Emmy Petersen, funktionær

Fabrikanter:

Thor Askerud, afdelingschef
Bent Wissing, fuldmægtig
Erik Frydendall, overassistent
Finn Hougaard, overassistent

Modtagerafdeling:

Jørgen Skelbæk, afdelingschef
Stig Dresling, overassistent
Mogens Sillasen, overassistent
Kai Lindbæk, overassistent
Per Schouenborg, fuldmægtig

Afdeling Musik:

Ove Wiisholm Thomsen, fuldmægtig
Johs. Timmermann, overassistent

Repax:

Jørgen Andersen, fuldmægtig

El-apparatafd.:

Warny Kofod, fuldmægtig

Finax:

Arne Geel Andersen, fuldmægtig

FABRIKKEN

Ing. B. Nyholm, GA, afdelingschef
Jan Bjørngaard, UA, undermester
Helge Helsfeldt, UA, undermester
E. Jarsing, OB, fuldmægtig
K. Tolderlund, OB, fuldmægtig
O. Topp Christiansen, FK, overassistent
P. Vedel-Rieper, Indkøb, overassistent
Kjeld Braun, Lab. (pr. 2/1 1958), assistent

SPORTEN



Gunnar Frederiksen, lokal 625

Den 25. november spillede D-række holdet mod Lyngby Rådhus og vandt 6—2. Få dage efter fik 3. holdet i F-rækken uafgjort 4—4, et tilfredsstillende resultat, da der var 3 reserver på holdet.

I C-rækken besejredes Shell med 8—0, og vi ligger nu i spidsen sammen med Superfoss, og først kampen mod dette hold afgør, hvem der skal vinde turneringen.

Begynderne fører klart efter at have vundet 3—1 over T.I.

F-række holdet har konsolideret sin stilling efter en lidt tøvende start ved at besejre P.B. 6—2.

D-række holdet har spillet uafgjort mod ØKB.

Der er opstillet en ny styrkeliste, og vi har for damernes vedkommende rådighed over en spiller i A-rækken, een i B-rækken, tre i C-rækken, een i D-rækken samt 3 begyndere. For herrerens vedkommende: Een i mesterrækken, een i A-rækken, een i B-rækken, fem i C-rækken, syv i D-rækken og tre begyndere.

Træningsbanerne er fuldt besat, men enhver er velkommen til at blive noteret på ventelisten.

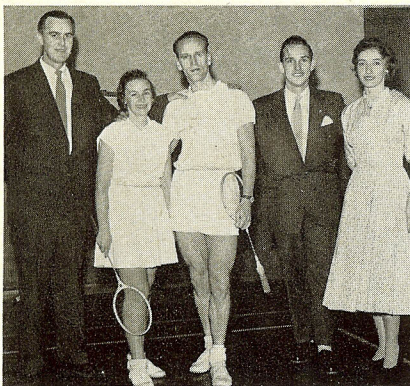
Philips-mesterskaberne

Det store, årlige stævne fandt sted i ABC-hallen i Markmandsgade den 18. januar — interessen var overvældende.

Der blev spillet i herresingle, damesingle, herredouble (handicap), mixed-double (handicap) og herresingle for begyndere.

Turneringen blev fuld af overraskelser, hvor kombinationen mellem stærke og svage spillere kom til at give megen spænding og mange morsomme situationer — og noget længere spilletid end beregnet.

Den første finale i damesingle mellem Åse Bisholt og Lilian Stanfort blev vundet af frk. Stanfort, som dermed for første gang blev Philips-mester.



Philips-mestrene i badminton 1958.
Fra venstre: Thomas Hansen, Emmy Petersen,
Kaj Schmidt, Mogens Sillasen og Lilian Stanfort.

I herresingle genvandt Mogens Sillasen sit mesterskab med Ebbe Stranges på 2.-pladsen.

Begyndermesterskabet blev overraskende vundet af Kaj Schmidt, der i finalen slog sidste års mester, Flemming Jørgensen, i en tre-sæts-kamp.

I herredouble fik Mogens Sillasen sit andet mesterskab sammen med begynderen Thomas Hansen, der viste fremragende egenskaber. Finalen blev vundet over Ole Schou Christensen og Gunnar Frederiksen.

Aftenens sidste finale vandtes overraskende af Emmy Petersen og Kaj Schmidt. Nr. 2 blev Alice Mogensen og B. Henriksen.

Anden halvleg foregik i restauranten, hvor også præmieuddelingen fandt sted. Præmierne var i år moderne Holmegård-glasvarer, som forhåbentlig er faldet i vindernes smag. *G.F.*



Poul Henriksen, lokal 413
Conny Tøttrup, AS 3896

Den forløbne måned har for damerne og herre II's vedkommende været dårlig. Damerne har spillet 3

kampe og herre II to kampe uden pointfortjeneste. Målcifrene er så triste, at vi helt undlader at skrive dem. Damernes tilbagegang må tilskrives det store „mandefald“, der har været i december—januar måned, og vi efterlyser så kraftigt, som det er os muligt, nye damer til aktiv tjeneste indenfor den morsomme hånd-

boldsport. Træningen foregår i vinterhalvåret i Sundbyhallen, lørdag fra kl. 13,15 til 14,00, under ledelse af den tidligere landsholdsspiller Oscar Clausen.

Herre I har spillet een kamp og har stadig ikke tabt.

NB. Hvis der skulle gå en herre rundt med evner indenfor målmandsfaget, kan vi tilbyde ham en stilling med store advancementsmuligheder. Han bedes ringe til lokal 413.

Stillingen i mesterrækken i KFIU er:

	kampe	points	mål
1. DDSF	4	7	30—20
2. Philips	4	6	41—34
3. DDRFB	4	6	39—35
4. FLS	4	5	56—48
5. HIF	4	4	30—38
6. RIF	4	4	31—29
7. B&W	4	4	28—36
8. ØKB	4	2	33—39
9. LB	4	2	32—39
10. AuB	4	0	32—46

P.H.



Da eks-sportsmanden, Java-fareren Ole Roos før sin afrejse ryddede op i sin kelder, fandt han en diskos, der uden tvivl har været med til at fejre triumfer i fordums dage.

En morgen trillede Roos diskos'en ind ad døren til P. Bjørnholts kontor med bemærkningen: Den ka' lige så godt komme til at gøre gavn igen i atletikafdelingen. Værsgo'.

Roos havde iøvrigt også haft et par spyd, men dem havde hans drenge i årenes løb brugt til at stange ål med!



Gunnar Frederiksen, lokal 625

Vi er atter begyndt at træne og gør det foreløbig søndag formiddag og onsdag aften. Vi håber at se alle fra i fjor — plus lige så mange nye. *G.F.*

PHILISKOPET

Husorgan for Philips 4% og 4% Axel Schou

Redaktion:

K. Bøge (ansvarsh.) og Hans-Georg Andersen

Bladudvalg:

E. Halger, Anne Marg. Jeppesen, Rud Jeppesen, Erik Broe,
B. Henriksen, Svend Loft og V. Simonsen