

# PHILISKOPET

5. ÅRGANG · JULI 1960

3





Den nuværende præsident, P. F. S. Otten, der fylder 65 år i år og trækker sig tilbage i begyndelsen af 1961.



Philips nye præsident, ingeniør Frits J. Philips, 45 år, er søn af en af koncernens grundlæggere, Anton Philips.

## ny præsident for Philips-koncernen

**Frits Philips afløser i 1961 P. F. S. Otten**

**F**ornylig meddeltes fra Eindhoven i Holland – at præsidenten for N. V. Philips Gloeilampenfabrieken, ingeniør P. F. S. Otten, havde udtrykt ønske om – efter opnåelsen af den normale pensionsalder, 65 år, at trække sig tilbage fra posten som præsident ved den ordinære generalforsamling i foråret 1961.

Samtidig forelå der meddelelse om, at vicepræsident, ingeniør Frits J. Philips, kan forventes udnævnt til præsident.

Ingeniør Otten vil efter sin tilbagetræden blive formand for selskabets bestyrelse.



# flid og udholdenhed

28 Philips-medarbejdere

vil tage teknisk

forberedelseksamen

— og 43 har meldt

sig til ny form for

Arbejdsteknisk Skole

Midt i den varme sommertid, nærmere betegnet i perioden 7.-16. juni, har 28 Philips medarbejdere været til eksamen – eller for at være helt korrekt: oprykningsprøve til anden del af den tekniske forberedelseksamen. Oprykningsprøven, der omfatter 4 skriftlige og 4 mundtlige fag, betegner den foreløbige afslutning på en for de 28 elever meget krævende »sæson«, og nu har de en velfortjent skoleferie til den 31. august.

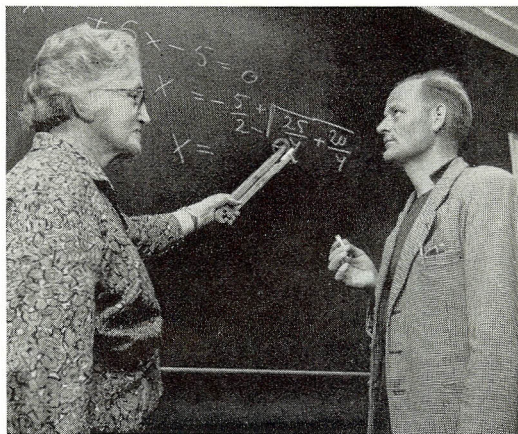
Undervisningen til den tekniske forberedelseksamen, der er arrangeret i samarbejde med F.O.F., indledtes den 31. august sidste år. Straks fra starten fik man rekordtilslutning med ialt 48 elever og måtte oprette to hold i stedet for det ene, man oprindeligt havde kalkuleret med. I løbet af vinteren har der ganske naturligt været et vist frafald, således at man slutter med 28 – heraf 3 kvindelige – elever. Det bør dog bemærkes, at 6 af de »frafaldne« har forladt Philips, så resultatet er meget imponerende i betragtning af det særdeles krævende undervisningsprogram.

Det tager to år at nå frem til den tekniske forberedelseksamen, som giver ele-

verne adgang til at videreudanne sig til tekniske assistenter – en uddannelse, der varer yderligere to år.

★

Der undervises 12 timer om ugen fordelt på fire aftener. Fagene har det første år været aritmetik og geometri, regning, dansk og engelsk. Desuden kræves der, at eleverne har kendskab til yderligere eet fremmedsprog, men der gives ingen undervisning i dette fag, som eleverne altså må lære på



Matematiklærerinde, frk. H. Sølling holder „forhør“ over Leif Jensen på Neon Afdelingen.



Erik Randa, MV, eksamineres i engelsk af lærerinde, fru E. Hansson og lektor Louis Pedersen.

egen hånd. Næste skoleår udvides undervisningen med fysik og kemi.

Ved siden af den egentlige skolegang må der udføres et stort hjemmearbejde – det er næppe en overdrivelse at sige, at eleverne må bruge mindst 6 timer om ugen til at forberede sig til timerne. Herved når man op på en samlet studietid på mindst 18 timer om ugen, hvilket nok kan forekomme mindre energiske sjæle temmelig uoverkommeligt.

★

Gennemgående har eleverne ikke særlig store forkundskaber – de fleste har f. eks. aldrig fået undervisning i engelsk og matematik – og desuden må man tage i betragtning, at der ligger mange år mellem elevernes tidligere skolegang og den nu påbegyndte. De er i alderen 25-55 år, og mange af dem har ikke fået undervisning, siden de forlod skolen. Det kræver derfor en vis omstilling, især i begyndelsen, at tilegne sig stoffet og begynde at lære på et rent teoretisk plan. Løvrigt har det tydeligt vist sig, at de elever, der tidligere har gået

på Arbejdsteknisk Skole, har et godt grundlag at bygge videre på, og muligvis er det undervisningen her, der har givet dem mod til at foretage springet til den endnu mere krævende »skole«.

Men trods alle vanskelighederne og de store krav, der stilles til eleverne, har mødeprocenten været usædvanlig høj.

Endelig skal tilføjes den næsten uundgæelige bemærkning, at Philips endnu engang har været banebrydende ved at tage denne undervisning op som den første private virksomhed.

★

Mens vi er i gang med at fortælle dels om undervisning, dels om Philips initiativ på dette område, må det også være på sin plads at nævne, at man har skabt en helt ny og meget lovende udbygning af Arbejdsteknisk Skole.

Der er flere sensationelle momenter i denne sag. For det første startede man med det første hold den 15. marts, hvor undervisningen normalt ophører, for det andet

er undervisningen lagt om, således at der bliver både hjemmearbejde og prøver samt en afsluttende prøve, og for det tredje er Philips igen i spidsen med denne nyskabelse, idet den foregriber en planlagt, men endnu ikke vedtaget lov. Resultatet af undervisningen hos Philips kan derfor få afgørende indflydelse på loven.

Endelig er der det allermest overraskende – og glædelige – nemlig medarbejdernes interesse. Man havde ved planlægningen forsigtigt anslået, at der vel kunne mobiliseres 12–15 elever. Der meldte sig 43! Og de første 20 havde meldt sig, inden man havde fået uddelt de sidste cirkulærer.



Leif Jensen er atter i ilden. Denne gang gælder det om at bevise sine kundskaber i mundtlig matematik over for ingeniør H. Krebs og frk. H. Sølling.

## Bestået

*Første del af teknisk forberedelses-eksamen blev bestået af 28, nemlig:*

### Hold I

Erik Andersen, LA  
Egon Auerbach, MR  
Annelise Christiansen, UA  
Corvind Christensen, GA  
Simon Henneveld, LA  
Vagn Jeppesen, MV  
Knud Mortensen, GA  
Børge Nielsen, MV  
Jonna Nielsen, UA  
Tove Nielsen, MR

Christian Pallesen, MV  
Erik Randa, MV  
Mogens Simoni, MR

### Hold II

Ole Andersen  
Børge Bahr  
Edvard Glisbo  
Jørgen Jensen  
Leif Jensen  
Kay Jeppesen

Svend Krag  
Mogens Kærnegaard  
John Langhoff-Jensen  
Leif Larsen  
Arne Frausing Nielsen  
Henri Gerhard Olsen  
Preben Rasmussen  
Mogens Reker  
Preben Rigbolt, KK

# direktøren tappes

Som den første foregik direktør N. B. Sommerfeldt sine medarbejdere med et godt eksempel, da Bispebjerg hospitals blodbank - som sædvanlig - i april måned aflagde besøg hos Philips og tappede en halv liter blod af mange medarbejdere.

Siden har overlægen for blodbanken sendt følgende takkeskrivelse, som vi til højre gengiver i faksimile:

BISPEBJERG HOSPITAL,  
BLODBANKEN,  
Overlægen.

København NV, den 7-5-60.

Hr. direktør N.B.Sommerfeldt,  
A/S Philips,  
Strandboulevard 2-4,  
S.-

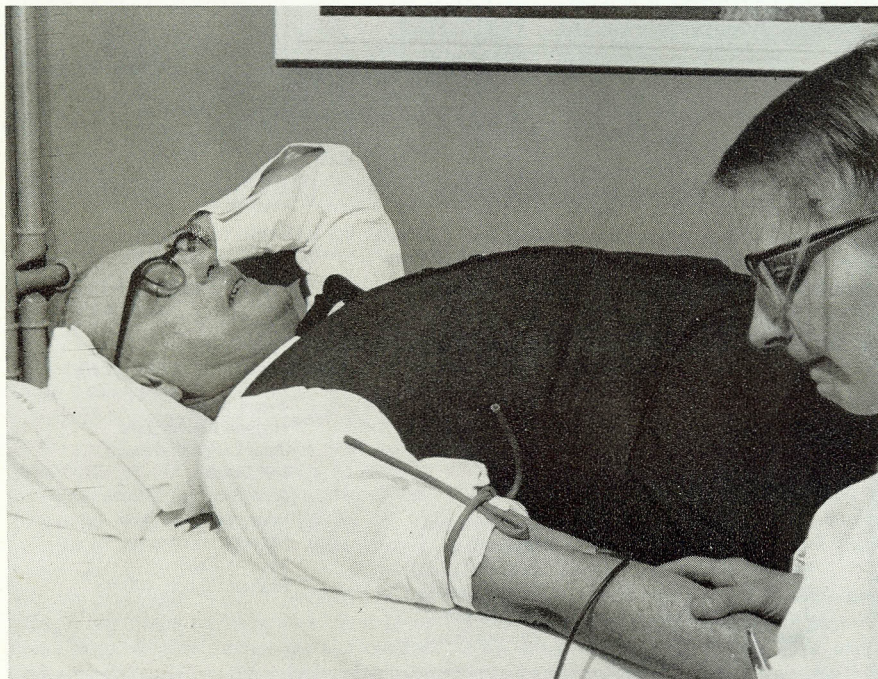
Vi har nu igen aflagt besøg på A/S Philips med et meget fint resultat, og jeg vil igen takke Direktionen for tilladelsen til disse arrangementer, som er en uvurderlig hjælp for os i vort arbejde med at skaffe blod til hospitalerne.

Jeg beder Dem hilse og takke alle, der har haft ulejlighed med arrangementet.

Med venlig hilsen

*P.H. Andresen*  
P.H. Andresen.

Form. 202-1337-1000



## 25 år - til lykke

Den 1. juni fejrede direktør, civilingeniør Sv. A. Chr. Pedersen 25-års jubilæum hos Philips og blev i den anledning hyldet fra nær og fjern.

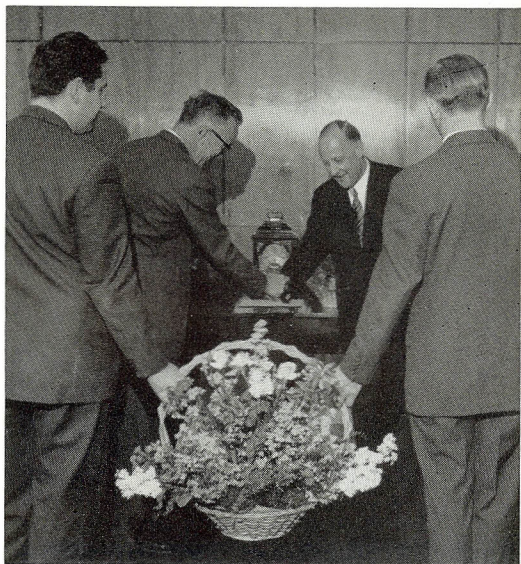
Ved en reception i direktionens mødelokale på Industrigården om formiddagen tog fotografen bl. a. dette billede af jubilaren, der takker PPF's formand, B. Henriksen, for den gave to PPF-bestyrelsesmedlemmer frembærer.

I midten skimtes det antikke ur, som de mange medarbejdere, der til daglig omgås direktør Pedersen, havde skænket.

I forbindelse med jubilæet har Philiskopet modtaget følgende fra direktør Pedersen:

*Jeg vil gerne have lov til på denne måde at rette en hjertelig tak til alle medarbejdere, der har bidraget til at gøre min 25-års jubilæumsdag til en uforglemmelig og festbetonet oplevelse. Det vil være vanskeligt at nå ud til hver enkelt, der har glædet mig i dagens anledning, men jeg er meget taknemmelig for den opmærksomhed, der blev mig til del.*

*Svend A. Chr. Pedersen*



## 25-års jubilæum

Lagerassistent Børge Sørensen, fabrikken, passerede den 28. april 25-årsdagen for sin ansættelse hos Philips og er her fotograferet ved sit gavebord under receptionen. I forbindelse med jubilæet har Børge Sørensen bedt Philiskopet offentliggøre følgende:

Hjertelig tak for venlig opmærksomhed ved mit jubilæum.

*Børge Sørensen*



# det var der på månens forside

De 2 × 100 feriekroner gik til månedsspecialisterne L. Møller Madsen, Repax, og Inge Salling, Kiosken på fabrikken.

Konkurrencen i sidste Philiskop om at genkende 12 Philips-medarbejdere på deres hårpryd (eller mangel derpå) viste to interessante ting - nemlig at de færreste af os lægger mærke til, hvordan vore kolleger, medarbejdere og chefer tager sig ud bagfra - og at medarbejderne på Industrigården har en noget skarpere iagttagelsessevne end folk på fabrikken.

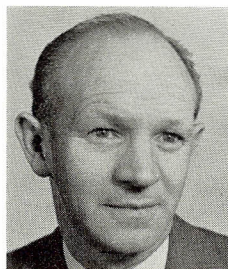
Der var flest rigtige løsninger, men sandelig også mange, der gjorde folk skaldede adskillige år før tiden.

Blandt løsningerne trak PAP-formand Jeppesen lod. De heldige (der også var dygtige) blev:

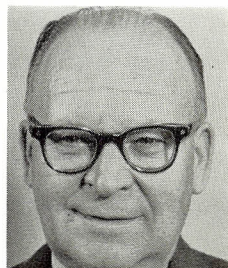
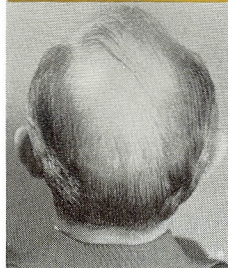
L. Møller Madsen, Repax, og Inge Salling, Kiosken på fabrikken.

Og dem var vi lige ved at forevige på samme måde som konkurrencens velvillige ofre - bagfra. Hvilket så kunne have givet anledning til en ny konkurrence.

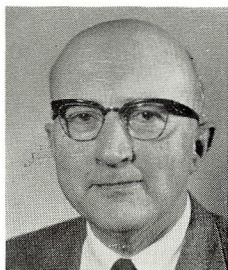
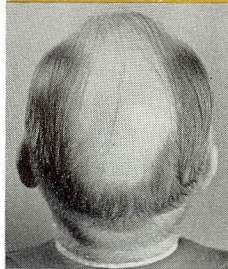
For at gøre det lettere, bringer vi her de tolv rigtig portrætter sammen med konkurrence-billederne.



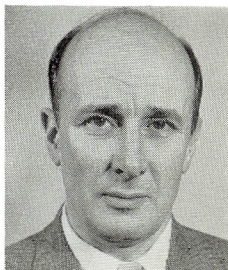
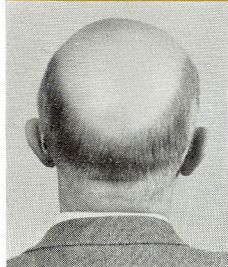
H. Schwender



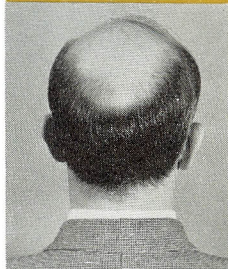
Hans Lykke



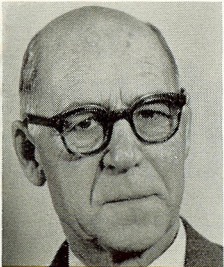
Verner H. Mørch



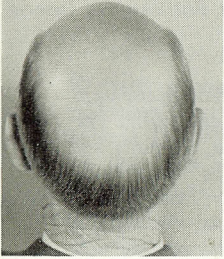
J. Bisgaard



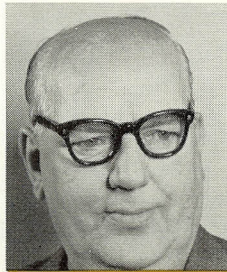
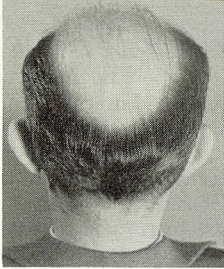




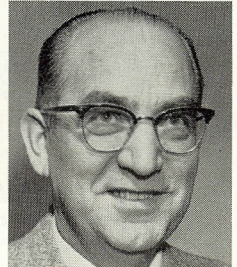
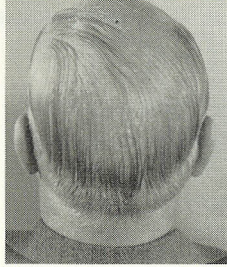
O. Christoffersen



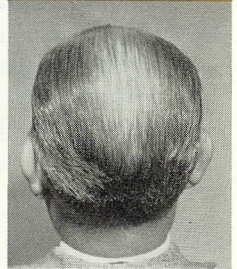
L. Clausen



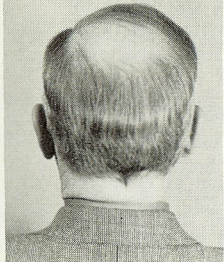
Poul Holm



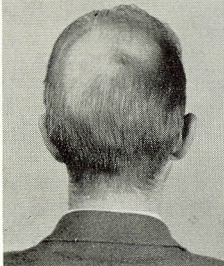
E. Stjernø



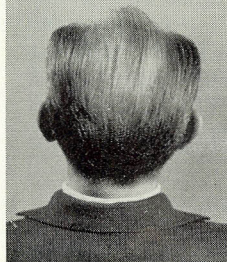
Sv. Rasmussen



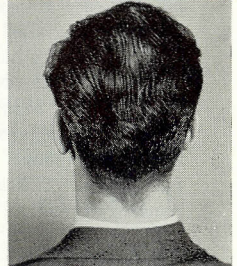
Hans Olsen



Erik Nielsen



A. Frederiksen



# verden af

Vi kan alle få det bedre og lettere ved hjælp af

Om et helt nyt og spændende område — biomedicinsk

elektronik — fortæller direktør Sv. A. Chr. Pedersen her *Philiskopets* læsere

**P**hilips er andet end radioer, fjernsyn, lys, el-apparater og det, enhver af os kender.

Philips er et eventyr af i dag og et eventyr af i morgen og overmorgen.

Det er sandt, når det siges, at vi er med til at bygge en bedre verden.

Læs blot denne artikel om de mange forbedringer og lettelser, som elektronikken muliggør. Og inden for elektronikken spiller Philips en vigtig rolle.

Artiklen her er baseret på et interview, som redaktør Verner Forchhammer for nogen tid siden havde med direktør, civilingeniør Sv. A. Chr. Pedersen til *Politiken*. Deri hed det bl. a.:

- Elektronikens anvendelse inden for lægekunsten er ikke noget helt nyt. Man behøver blot at tænke på apparaturer som electrocardiografen og encephalografen, der begge længe har været i brug til megen nytte ved henholdsvis hjerte- og hjerneundersøgelser. Men elektronikens indtrængen på det lægevidenskabelige felt er nu nået til et punkt, hvor udnyttelsen tager fart og derfor kræver langt mere intimt samarbejde mellem læge og ingeniør. Man taler i dag faktisk om biomedicinsk elektronik.

Lægerne kan simpelthen ikke mere overkomme at sætte sig ind i det hurtigt ekspanderende elektroniske felt. Lægerne kan få de geniale ideer ud fra deres medicinske viden og forsken, men metodologien, læren om, hvordan man med de moderne forskningsmidler og -metoder når de mål, lægen ønsker, vil stort set være et ingeniørproblem.

En af de bedste kendere af dette område herhjemme er direktør, civilingeniør Sv. A. Chr. Pedersen hos Philips, hvem vi har bedt løfte lidt af sløret over dette nye område:

★

- Røntgen er en gammelkendt ting, men også på dette felt har ingeniørens indsats på nye områder virket fremmende på udviklingen. Man kan i dag ved hjælp af billedforstærkerør bruge ringere strålingsdoser og alligevel se, hvad man vil og endda optage levende billeder. Og det sidste nye er en kombination af røntgen og fjernsyn, hvormed en læge i et fuldt belyst rum på en skærm kan se, hvad hans undersøgelsesinstrumenter om få øjeblikke nærmer sig.

Det menneskelige legeme kan opfattes som en indviklet kombination af et meget stort antal elektriske kredsløb; muskeltrådene reagerer på elektriske impulser båret frem ad nervebanerne. Og den menneskelige hjerne og en elektronregnemaskine kan i mangt og meget sammenlignes. En af de første, der har beskæftiget sig med disse forhold, er dr. Norbert Wiener på Massa-

# i overmorgen

## elektronik

chusett's Institute of Technology. Han har undersøgt den »servomekanisme«, som får legemet til at virke på funktionsduelig måde. Der synes at ligge store fremtidsmuligheder på dette felt.

Der findes to slags nervetråde. En, hvor de elektriske impulser forplanter sig omtrent som i en elektrisk ledning, de virker som et hele. En anden form er opdelt i afsnit, hvor impulserne bevæger sig fra afsnit til afsnit. Er et eller flere afsnit dårligt ledende, bliver impulsforplantningen dårlig eller helt afbrudt.

### Et elektronisk nervesystem

Af elektriske komponenter kan man opbygge kredsløb, der i hovedsagen fungerer som de to slags nervetråde, og eksperimenter har givet en meget klar opfattelse af, hvad der sker både i sunde og syge nervetråde. En lidelse som Parkinsons sygdom, rystesyge kaldes den også, har man lært i højere grad at forstå ad denne vej. Og forståelse af sygdom er første skridt på vejen til helbredelse eller afbødning af virkningerne. Også med dissemineret sclerose kan elektriske forsøg med kredsløb opbygget som nervebaner føre til større forståelse. Man er begyndt at forstå, hvad der ligger bag, men der er lang vej, inden man når til klarhed over helbredelsesveje eller metoder til lettelse af symptomerne.

Arbejdet med at knytte elektronik og biomedicin sammen foregår i USA i tre hovedcentre: National Research Council i Washington, Rockefeller Medical Electro-

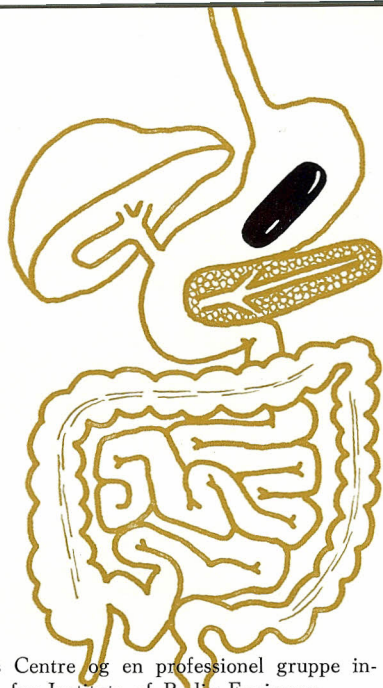
nics Centre og en professionel gruppe inden for Institute of Radio Engineers.

### En radiosender i mave og tarmkanal

På en kongres i fjor i Paris - læger og elektroingenører samlet - trak en af foredragsholderne, dr. Nöller fra Heidelberg, en lille tingest, omtrent som en kapsel eller en ampul, op af lommen og slugte den. Gennem et apparatur på talerstolen gav denne lille kapsel derefter oplysninger om sine oplevelser i hans mave og tarmkanal. Kapslen var et lille radiofonisk vidunder, indeholdende både registreringsorganer og en miniaturiseret radiosender. Det er oplysninger om fordøjelsesvejenes temperatur, tryk og surhedsgrad, der på denne måde radiotransmitteres.

Ultralød, de ad elektronisk vej frembragte lydsvingninger, hvis frekvens ligger langt over høregrænsen, undersøges også. Arbejdet går her ud på at koncentrere virkningen til de områder, hvor den ønskes. I Frankrig arbejder man med ultralød til at knuse blæresten og nyresten i blære og nyre. Man har et vist håb om positive resultater med denne metode, som kaldes Lithothrese (stenknusning).

Isotoper bruges i stor udstrækning til funktionskontrol i det menneskelige legeme. Her sætter man ind på at gøre registre-



ringsapparaterne mere følsomme og udvide anvendelsesområdet.

### **Diagnose pr. elektronregnemaskine**

Diagnostik er et andet område, hvor elektronikken kan sættes ind. En læge stiller sin diagnose ud fra de symptomer, han konstaterer, såsom feber, smerte o.s.v. Er konstateringen af sygdommen vanskelig, tager han ofte elektroniske apparater i brug. Har han så samlet en række symptomer, bruger han sin erfaring, d.v.s. hukommelse, for at fastslå, hvilken sygdom der har netop denne gruppe symptomer. Det kan være svært, f. eks. ved en sjælden sygdom, hvorom lægen kun har boglig viden.

Men hvis man nu havde en elektronregnemaskine med indlagt program af alle mulige konstaterbare symptomer samt af en række sygdomsbilleder bestående af alle eller de fleste mulige symptomer, så kunne man overlade maskiner det selektive arbejde med at finde ud af, hvilken sygdom der svarede til de konstaterede symptomer hos patienten.

Hadde lægen kun et begrænset antal symptomer, kunne maskinen svare: Disse symptomer findes ved følgende sygdomme, og den kunne så tilføje: Desuden findes følgende symptomer ved den og den sygdom. Lægen kunne da ved ny undersøgelse prøve at finde ud af, hvilke yderligere symptomer der fandtes, og kunne dermed stille diagnosen. Og hele arbejdet kunne gøres på forbløffende kort tid. Forsøg med sådanne diagnosemaskiner er udført både i USA og USSR.

### **Menneskehjernens begrænsning**

På endnu et område spiller biomedicinsk elektronik ind: Undersøgelse af menneskets reaktionstid. På Det tekniske Universitet i Eindhoven og iøvrigt også i USA har man f. eks. undersøgt, hvor mange skiftevis og samtidigt lysende punkter et menneske kan opfatte og holde rede på. Det forbløffende er, at det viste sig, at kom tallet blot over 6-8 punkter, var opfattelsen helt usikker.

Naturligvis er det sjovt at lege med lysende punkter og få overraskende resultater, men et felt hvor disse undersøgelser

har den største betydning er flyvning med nutidens hurtige jetmaskiner. Her spiller dels opfattelsens omfang, dels reaktionstiden væsentligt ind. Man regner med, at 80 pct. af flyveulykkerne skyldes menneskelige fejl, altså menneskets fysiske svigten over for indtryk i forbindelse med for lang reaktionstid. Der har været for meget at holde øje med og for kort tid til at reagere.

### **Et kig — på to sekunder — ind i fremtiden**

Man har to metoder til at modvirke disse fejlkilder og kan anvende den ene eller dem begge. En flyver, som følger sin rute og sammenligner med et kort, kan se meget andet, som kan distrahere. Man er så i USA gået den vej at lade flyveren holde udkig, ikke direkte, men via et fjernsynssystem, som på en skærm kun reproducerer **det væsentlige** og ved en særlig automatik udelader alt andet, der blot kan distrahere. Den anden mulighed er **at forlænge reaktionstiden**; for at sige det populært: lade piloten se tingene, før de sker, eller før han ellers ville kunne se dem. Et elektronisk forudberegningssystem lader ham på instrumenterne se hændelsesforløbet f. eks. to sekunder, før han ville opleve det selv, og selv om dette er en fantastisk tanke, ligger den inden for de praktiske mulighedsgrænser og er på visse områder allerede realiseret. Andre instrumenter er konstrueret, som kan oplyse flyveren om den forventede udvikling af isdannelse på maskinen, således at han **i tide** kan sætte sin afisningsmaskine i gang.

★

Alt dette er blot glimt af det, man inden for den biomedicinske elektronik arbejder med, slutter direktør Pedersen, men jeg tror, det er nok til at vise, at et snævert samarbejde mellem læger og ingeniører vil være meget frugtbringende fremover. En international koordination er også nødvendig og er nu ved at komme i gang gennem den i 1959 dannede Federation for Medical Electronics, der i juli 1960 står for den tredje internationale konference i London om disse emner.

**D**en 1. maj forelå den officielle udnævnelse af fem nye underdirektører hos Philips: K. Bøge, A. Fischer, J. Grunnet, C. Lydeking og Sv. Rasmussen.

En time efter, at den officielle meddelelse var en kendsgerning, udspilledes et sælsomt skue på 2. sal på Industrigården. Anført af en Sct. Bernhardshund, bærende på et tungt fad med cognac, bevægede 25-30 Philips-folk sig - uanmeldt - ind på Kai Bøges kontor, hvor en veritabel munk (Arne Munch formummet indtil næsten ukendelighed med munke-paryk, kutte, reb om livet) oplæste følgende kundgørelse:

---

Siden Aar 922 haver Den hellige Broder Bernhards Hunde bragt Husvalelse og Vederkvægelse til tallose.

Ved Eders Kaldelse til det Høje Embede som Reklamator, Proklamator og Informator for Sct. Philips udstrakte Len, lader Eders haandgangne Mænd og Qinder denne Ætling af en omtrentligen uddød Art skjænke Eder et Oksehoved ædel Drue.

Denne ædle Drik overantvortes, idet Eders langmodige og trofaste Folk af begge Kjøen hylder Eder på det flittigste og tilønsker Eder Lykke, Helse og bliden Bør i Eders kommende Dagværk.

Vi vil alle stedse agte paa at yde Eder vor Gunst som tilforn.

Indvaanerne i Cellerne  
i 2det Stokværk.

Nota Bene: Hunden bedes skikket tilbage i uskadt Stand. (Thi vi haver kuns laant den).  
15 Skilling i Pant for Fadet.

---

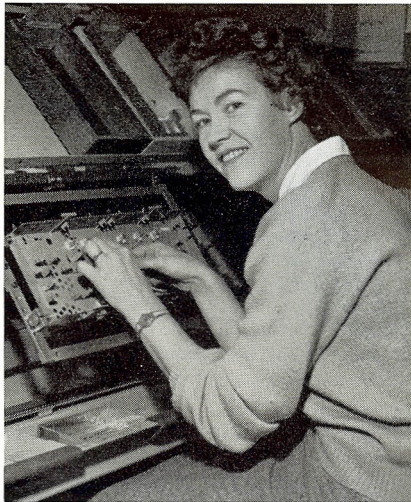
Så overrasktes et fornemt kalligraferet dokument med den samme tekst, og med møje fik man løsnat cognac-fadet fra Sct. Bernhardshundens hals.

# til husvalelse og veder- kvægelse



Hovedpersonerne: Fra venstre Kai Bøge med dokumentet, Sct. Bernhardshunden med de ædle dråber om halsen og endelig munk Munch med tonsur, folderig kutte, reb om livet — og brune snørsko.

# Når man har alt for mange tommelfingre



Da dette billede blev taget, havde jeg kun nået at få fingrene i klemme 4-5 gange. Senere blev det værre.

Af denne artikel kan de af os, der ikke kender ret meget til arbejdet ved TV-båndene på fabrikken, tage ved lære – og få indblik i, at det ikke er enhver beskåret at montere TV-apparater rigtigt. Philiskopet lod journalist Merete Bjørn Hansen, der er radio- og fjernsynsmedarbejder på B.T. prøve at være montrice for en dag.

Næste gang, det flimrer på skærmen i mit TV-apparat, vil jeg ikke sige eet ondt ord.

Derimod vil jeg med indgroet respekt tænke på chassibåndet.

Philips lod mig sidde ved det en formiddag. De var letsindige nok til at antage mig som dame ved båndet. Jeg tror ikke, jeg nåede at lave ravage på mere end fire TV-apparater.

De tre af dem var på det første af de 21 chassibåndstadier hos den ferme Gerda Andersen.

Hun var vel nok en kammerat. Ligesom sine 20 kolleger ved båndet skal hun hver dag fra kl. 7 til kl. 15<sup>45</sup> – der er en halv times frokost og to hvilepauser på hver 10 minutter med i arbejdstiden – montere en lang række TV-apparater med den syndig-

ste forvirring af indmad, jeg nogen sinde har set.

Med regelmæssige mellemrum tager hun ny monteringsplade frem og begynder hurtigt at sætte spoler, strips og hvad nu alle de mystiske store og små komponenter hedder, ned i de rigtige huller. Ih, hvor er der mange at tage fejl af – både komponenter og huller. Hun skal også lave en hel masse lodninger. Jeg tror nok, der var 14 monteringer og 10 lodninger på hver ny plade.

Men selv naaede jeg aldrig mere end fire monteringer i min korte karriere ved chassibåndet, så jeg tør ikke vædde på det.

★

Det hjalp ikke rigtig med den trøst, alle damerne kom med: at de også den første



Den første belæring blev givet af instruktør Anne Marie Petersen. Og hun er lige så tålmodig, som hun ser ud til.



Her er min engle-tålmodige læremester Gerda Andersen ved at forklare mig — for syvende gang — at jeg skal dreje tangen til den ene side (men hvilken har jeg glemt) i stedet for til den anden, hvis lodderiet skal lykkes.

dag havde sagt, de aldrig i livet ville lære at finde ud af det.

Alle de andre har nemlig fundet ud af det. Jeg nåede kun at få konstateret, at jeg muligvis nok ville kunne lære at holde rigtigt på en tang. At jeg med lidt flid og lidt øvelse nok kom efter at bøje de knappenålstynde ben i enden af komponenterne rigtigt. Og at jeg lavede nogle rigtig dårlige lodninger og ovenikøbet brændte hul i plastic-isolationen samtidig.

Det var først om aftenen, jeg opdagede, at jeg da også havde brændt hul på min tommeltot med det lodderi.

Gerda Andersen var altså en kammerat. Jeg håber, jeg påskønnede det, men jeg indrømmer, at jeg mest tænkte på, om jeg nu ødelagde hendes akkord med mit fumeri. Det syntes jeg ærlig talt var for stærkt.

Apparaterne skulle de nok få sat i brugbar stand ved kontrollen. Jeg håber, de dér er klar over, at de tre dårlige resultater i Gerda Andersens dagsproduktion var mit bidrag.

★

Nå, men Gerda Andersen fik i løbet af en håndvending sat alt muligt på plads og loddet hist og her samtidig med, at hun fortalte mig, hvor glad hun var for sit arbejde.

Tålmodigt og effektivt viste hun mig, hvordan jeg skulle sætte tingene fast. Det var overhovedet ikke indviklet, sagde hun, ren rutine. Bare bøj komponent-benene om først med et lille tryk med fingrene, så et vend den modsatte vej med tangen til hjælp. Og stik så benene ind i tredje hul i kransen



Mester H. Schwender havde et smil på læben, da jeg efter min „ansættelse“ fortalte ham om de modstridende interesser, der gjorde sig gældende mellem mine tommelfingre og alle de mange mærkelige komponenter, jeg havde haft fat i.

der på pladen og klem dem godt sammen. Nej, det var tredje hul, ikke det syvende.

Da min tid for monteringspladen var ved at være udløbet, manglede der uhyggeligt mange komponenter. Der var lige ved at gå panik i mig. Gerda Andersen tog roligt monteringspladen, langede over i kasserne med komponenter og fik resten sat på, inden tiden udløb. Og så gav hun mig en ny plade. Ikke nok med det. Da tiden igen var ved at løbe ud, så hun på mit arbejde og sagde stolt, som kunne det være mig selv:

- Der kan De bare se, dennegang nåede De længere end sidst.

I det øjeblik spirede et lille håb frem i mig. Måske kunne jeg også lære det en dag. Måske kunne jeg blive så rutineret, at jeg en skønne dag satte øretelefonerne på og hørte musik til arbejdet, mens fingrene af sig selv gik ned i kasser og rundt på monteringspladen.

★

En ting ved jeg - jeg ville aldrig kunne lære det efter en bog. TV-montage må simpelthen læres gennem fingrene. Med en sød og forstående og engleligt tålmodig læremester ved siden.

Gerda Andersen var bare en af de 21 damer ved chassishåndet. Nogle af dem er

gift og har hjem, mand og børn at passe ved siden. Nogle er selverhvervende forsørgerere og har altså hjem og børn.

Det er betryggende og rart at vide, at fabrikken og damernes nærmeste foresatte har fuld forståelse for de kår, de arbejder under.

Mester H. Schwender sagde ligefrem til mig, at han beundrede de kvinder, der sad ved hans bånd i den store sal.

Jeg sludrede også lidt med undermester Harry Hansen om det med at skulle styre så mange piger. Undskyld, jeg mener damer, for det er den omtaleform, der bruges på fabrikken.

Undermester Hansen mente nok, at hemmeligheden var den at vænne sig til, at kvinder ikke mener alt, hvad de siger - for eksempel hvis de bliver lidt ophidsede. Så syntes jeg egentlig ikke, der var nogen grund til at uddybe sagen nærmere.

★

Der er en bestemt grund til, at jeg egentlig godt kunne have lyst til at prøve, om jeg virkelig kunne lære arbejdet ved chassishåndet godt nok til at overholde akkorden. Philips giver en frist på tre uger til alle nyansatte - det er oplæringstiden.

I de tre uger ville ikke bare fingerfærdigheden komme på prøve. Men også visse menneskelige egenskaber, fordi det kræver samarbejde at sidde ved chassishåndet.

Jeg tror, man havde godt af at komme ind i fællesskabet ved båndet. At lære, hvor afhængig man er af hinanden. At lære at hjælpe hinanden, om ikke for andet, så fordi man derved hjælper sig selv.

Der er ingen tvivl om, at alt det kunne læres ved chassishåndet på Philips. Gerda Andersen og alle hendes kolleger ville sikkert behandle mig på nøjagtig samme måde, hvis jeg virkelig kom lige ind fra gaden som ukvalificeret og fik et job ved båndet.

Måske skulle jeg prøve at stille ved personalekontoret en morgen kl. 8 og søge plads.

Mester sagde da i hvert fald, at jeg lod til at være en pæn dame, som han, hvad det angik, godt ville prøve.

Men det var nu ikke nemt at få alle de komponenter ned i de rigtige huller.



# ny formand for Sportsforeningen

**Gunnar Frederiksen afløser V. Simonsen. — Nu 230 medlemmer**

**S**portsforeningen hos Philips holdt generalforsamling den 30. maj med B. Henriksen som dirigent.

I sin beretning nævnede formanden, V. Simonsen, at foreningen i årets løb har fået 40 nye medlemmer og pr. 30. april havde 210 medlemmer. På generalforsamlingsdagen var medlemstallet vokset til 230.

Formanden gennemgik derefter de forskellige afdelingers opnåede resultater, som vi her - af pladshensyn - må nøjes med at bringe i begrænset form:

**Håndbold:** Herrerne opnåede i KFIU's vinterturnering 10 points, og i FKBU's turnering 4 points.

Damerne blev vinder af begge unioner og unionsrepræsentant for KFIU i Ollerup, ligesom holdet vandt DFIF's landmesterskabsstævne i Odense. Dameholdet fører i sommerturneringen.

**Skak:** Der har ikke været nogen aktivitet, men Max Andreasen, Tele, forsøger at få gang i afdelingen igen.

**Bordtennis:** Det nye medlemslokale på Industrigården har øget medlemstilgangen. Philips spillere placeredes som nr. 5 i KFIU's C-række.

**Atletik:** Ingen konkurrenceaktivitet udover det skandinaviske sportsstævne.

**Badminton:** Afdelingen har nu 18 baner og 72 medlemmer. Kun 5 på venteliste. I KFIU's holdturnering opnåedes en 1. plads i B-rækken, en 3. plads i C-rækken og en 5. plads i E-rækken samt en 2. plads i begynderrækken.

**Fodbold:** 1. holdet har 12 points for 12 kampe, 2. holdet kun 8 points for 8 kampe.

**Skydning:** Erling Petersen var blevet nr. 3 i mesterrækken. Der er 30 deltagere i fællestræningen på 200 meter. Der var iverigt opnået gode resultater.

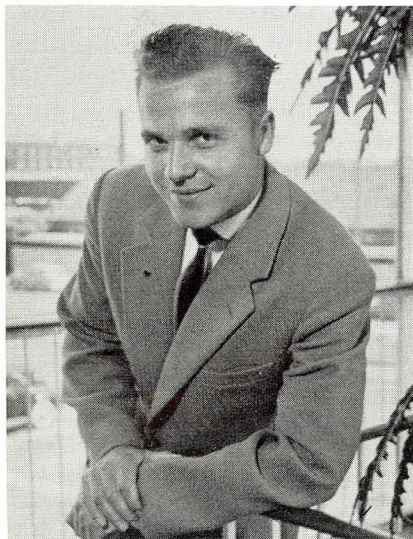
I sin beretning nævnte formanden, at det næste skandinaviske sportsstævne finder sted i Oslo i 1961. Der skal dystes i fodbold og skydning.

Til ny formand valgtes derefter Gunnar Frederiksen, idet V. Simonsen ikke ønskede genvalg. B. Henriksen og K. Haagensen genvalgtes som revisorer.

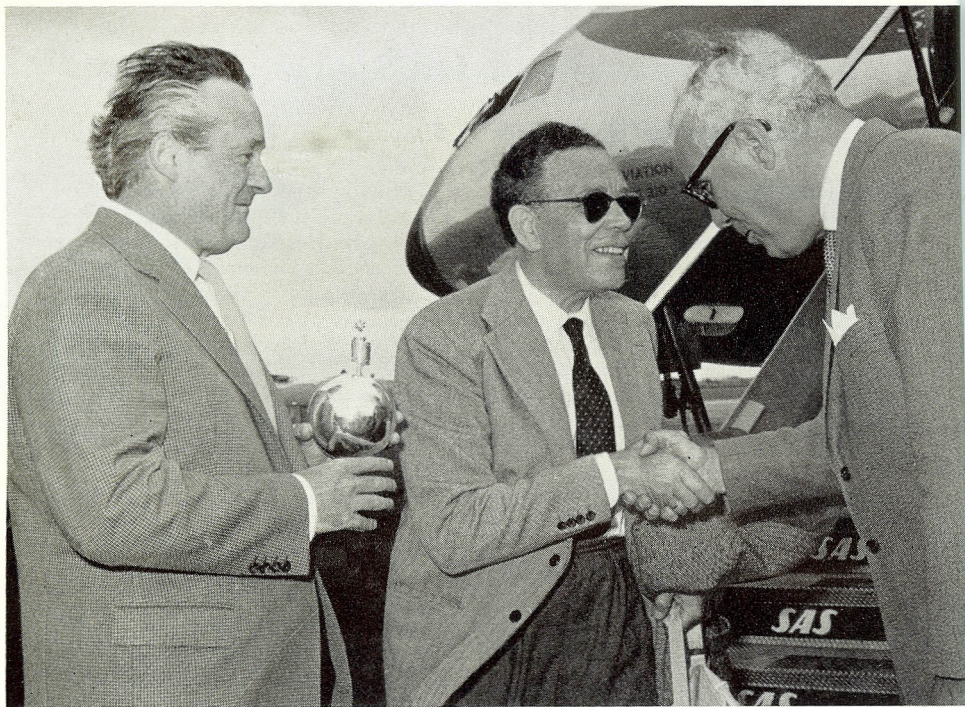
Under eventuelt behandlede en række punkter, hvoraf skal nævnes et forslag om at oprette en tennisafdeling og undersøge muligheden for i samarbejde med andre firmaklubber på Amager at oprette en firmaklubhal på Amager.

Der deltog 25 medlemmer i generalforsamlingen.

## SPORTEN



Gunnar Frederiksen.



Direktør Leif Berg, Gutenberghus, (i midten), hjembragte forrige søndag sejr-trofæen, en sølv-globus, som filmens instruktør, Jens Henriksen, her retteligt holder. Yderst til højre direktør Kai Bøge, som lykønsker og lykønskes af direktør Berg.

**M**edarbejderne i reklameafdelingen hos Philips har inden for en måned kunnet sætte to flotte fjer i deres hat: en Grand-Prix-belønning for en reklamefilm for lys og præmiering for Philips radiokampagne sidste efterår.

Enhver, der blot en gang imellem går i biografen, har ikke kunnet undgå at bemærke Philips sidste reklamefilm for lys. Den har allerede været vist for mere end 2 millioner biografgængere, og den har - hvilket er uhyre sjældent for reklamefilm - ofte fremkaldt spontane bifald for sin virkning.

Den præmierede reklamefilm spiller kun to minutter og har sin effekt i en hastigt skiftende rytme mellem 52 forskellige sce-

ner, der viser anvendelsen af kunstigt lys under alle tænkelige former, lige fra minimale, medicinske lamper på størrelse med et hvedekorn til kæmpemæssige fyrtårns- og filmstudielamper, større end en badebold. Medvirkende til filmens succes hos det danske biografpublikum (og selvfølgelig også hos den internationale jury i Venedig) er i overvejende grad den elektroniske underlægningsmusik, »Song of the Second Moon«, fremstillet på Philips forskningslaboratorier i Eindhoven.

Lys-filmen er produceret af Gutenberghus Reklame Film for Philips. Manuskriptet er udarbejdet og filmen instrueret af filminstruktør Jens Henriksen.

Til den syvende internationale reklamefilmfestival i Venedig var anmeldt 1096 reklamefilm fra hele verden, fordelt på 18 kategorier, og Philips-filmen var tilmeldt

Reklame-film for Philips lys:  
Grand Prix blandt 1096 film.

Philips radiokampagne.:  
Præmie i international konkurrence.

# Philips-reklame i topklasse



Grand-Prix-filmens instruktør Jens Henriksen (th.) ses her under optagelsen til lys-filmen. Jens Henriksen holder en af de mange lampe-typer, der vises i filmen, her en filmstudie-lampe.

inden for gruppen »Film med specielle effekter«.

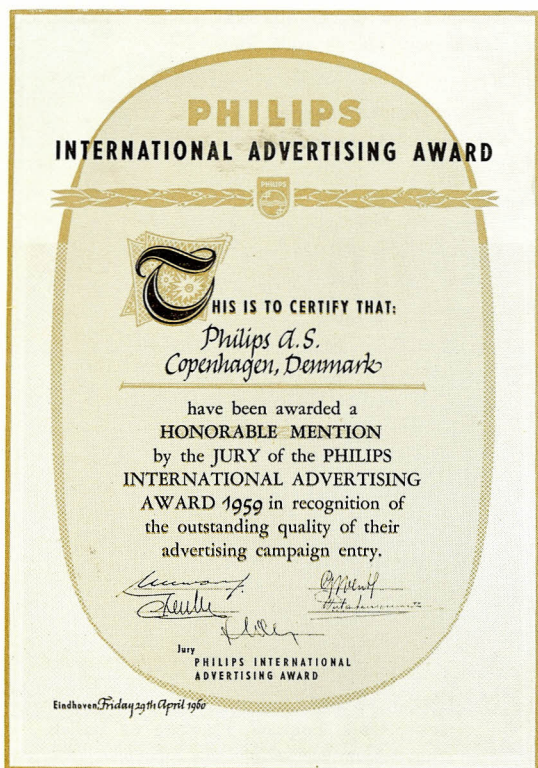
Konkurrencen blandt de mange deltagende filmselskaber er naturligvis overor-

dentlig hård. Tidligere har kun de største lande, USA, England, Frankrig og Italien, kunnet hjemføre festival'ens fornemste pris, Grand Prix-belønningen, og det er derfor intet mindre end en sensation, at et lille land som Danmark har kunnet placere sig på linie med større lande.

Før Grand-Prix-belønningen gik til Danmark havde filmen været vist 5 gange for juryen. Afstanden til den nærmeste konkurrent, en amerikansk film for en populær vare (White Horse Whisky) var ikke stor - men den danske sejr var overmåde populær blandt de 1100 tilskuere, der overværede præmieuddelingen på Lido-Teatret i Venedig.

På et tidligere tidspunkt høstede Philips i København de første laurbær på lys-filmen, som bestiltes i et stort antal kopier af Philips internationale reklameafdeling i Eindhoven til distribution til Philips-organisationer over hele verden.

Appelsin nr. 2 i reklamefolkenes turban faldt for det danske bidrag til den årlige »Philips International Advertising Award« (Philips internationale reklame-pris), en



Dette diplom er tildelt Danmark for deltagelsen i radio-kampagnen.

konkurrence, der hvert år afholdes mellem alle Philips-lande om den bedste reklameaktivitet, denne gang for en kampagne for radio.

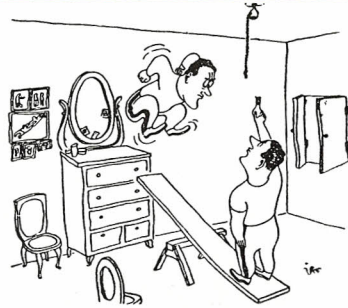
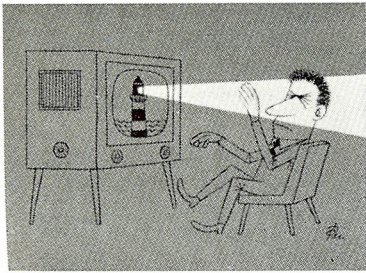
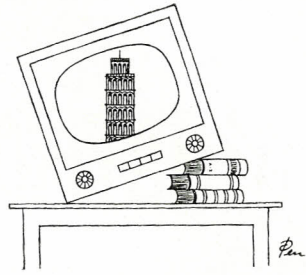
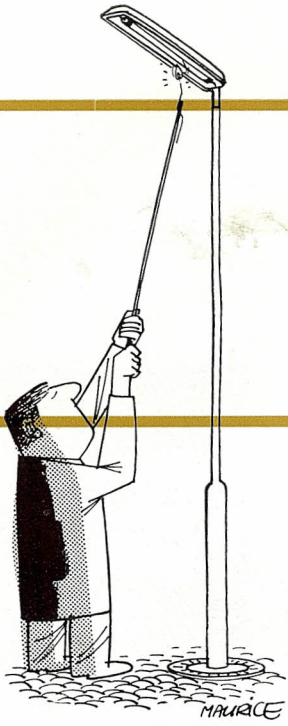
Forskellen mellem det vindende land (Irland) og Danmark var på dette område ikke større end forskellen i Venedig mellem Philips Lys og Whiskyen – altså kun en hårsbredde – hvilket også tydeligt fremgår af et brev, som man i København har modtaget fra formanden for den komité, der bedømte alle de deltagende Philips-landes bidrag, direktøren for Philips Reklameafdeling i Eindhoven, Sies W. Numann, der bl. a. skrev:

– Som sidste år var konkurrencen meget hård, og Danmark og Irland var begge

værdige til at få årets pris, men den kendsgerning, at Irland ikke har så gode muligheder for at lave god reklame som Danmark, var udslaggivende for, at juryen i sidste omgang tildelte Irland Philips International Advertising Award.

Vi sender Dem og Deres medarbejdere vor bedste påskønnelse for det fine arbejde, som er udført i den danske reklameafdeling. Deres kampagne var fuldkommen og faktisk af den højeste standard.

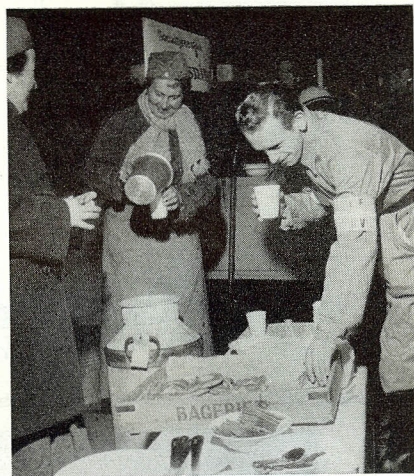
P.S.: Danmark har tidligere modtaget første-prisen, og hvert år, man har deltaget i denne interne konkurrence, har det danske reklame-bidrag været at finde blandt de 5 bedste.



# katastrofe



B. Henriksen og lagerarbejder Bent Mortensen får en hjertestyrkning under strabadserne.



Socjaltjenesten var mødt op med forsyninger til mand-skabet (Heldigvis var bageren tilsyneladende blandt de overlevende).



En af de „hårdt kvæstede“ bliver taget under behandling af bedriftssundhedsplejerske Bodil Tøttrup.



Meldecentralen i kælderens under kantinen havde travlt under øvelsen. Staben består af frk. B. Riisbro, lab., fru Lizzi Jensen, KK, personalechef H. Nilsson, civilingeniør B. Otzen og Børge Jensen, varemottagelsen.

Billedet på forsiden viser, hvordan man gennembrød en mur, for at man kunne befri nogle „sårede“, der var blevet indespærret ved „sammenstyrninger“.

**B**edriftsværnet på fabrikken deltog den 30. marts i en meget stor øvelse, der var tilrettelagt af Civilforsvarsforbundets Sundby-Christianshavn afdeling. I øvelsen deltog alle frivillige fra såvel karré- som villaværn og desuden samtlige kommunale tjenestegrene, der omfattes af brand- og ambulancetjeneste, rydnings-, sanitets-, signal- og socialtjeneste.

Øvelsen omfattede hele området inden for gaderne Amagerbrogade, Brysselsgade, Reberbanegade og Oliebladsgade samt området ved »Sofiehøj« bag Sundbyvester Plads og var tilrettelagt så realistisk, som det under de givne forhold var muligt.

Man tænkte sig, at der under en krig blev foretaget et angreb med bombefly på benzinøen. Een af maskinerne blev ramt af dansk luftværnsild, kastede sine bomber, hvoraf nogle faldt på Philips grund, og styrtede ned i villaområdet ved »Sofiehøj«.

De brande, der blev antændt hos Philips, var af et sådant omfang, at bedriftsværnet ikke alene kunne bekæmpe dem og måtte tilkalde assistance fra Civilforsvaret, der så efter planen skulle møde op omgående. Det gik imidlertid af forskellige grunde ikke helt efter planen, så BV-folkene hos Philips måtte i første omgang koncentrere sig om at holde brandene ved lige i stedet for at slukke dem. Men efter at visse forviklinger var afklaret, kom øvelsen i gang og gennemførtes med succes af de ialt ca. 500 mennesker, der var engageret i den.

## PHILISKOPET

UDGIVES AF PHILIPS 1/4

Redaktion:

Hans-Georg Andersen og Anne-Marie Andreasen

Bladudvalg:

Erik Broe, Kurt Haagensen, B. Henriksen,  
Anne Marg. Jeppesen, Rud Jeppesen, Svend Loft og G. Frederiksen

# PERSONALE

## NYT

### INDUSTRIGÅRDEN

#### Ansættelser

Cand. jur. Jørgen Abildstrøm, dir. sekr.,  $15/3$  — ekspedient Emil B. Jørgensen, comm. lager,  $15/3$  — ekspedient Carsten W. Petersen, genans., reklamelager,  $21/3$  — ekspedient Bent Preben Larsen, Repax lager,  $1/4$  — chauffør Hans L. M. Andersen, kørsel,  $1/4$  — ekspedient Sv. Aa. Andersen, comm. lager,  $5/4$  — bud Bent Skyt, Odense afd.,  $6/4$  — assistent Conrad Larsen, reklameafd.,  $7/4$  — ekspedient Vagn Jeppesen, Repax,  $7/4$  — vikar Ole Santon, afd. Musik,  $12/4$  — service tekn. Jørgen Fuglsang, Industriafd.,  $25/4$  — vikar Torben de Renouard, comm. lager,  $1/5$  — ekspedient Svend E. Christensen, comm. lager,  $1/5$  — assistent Jacob Nielsen, Repax,  $1/5$  — O. D. Didriksen, økonomikt.,  $1/5$  — assistent Steen Arvidsson, expedition,  $1/5$  — ekspedient Bent Fisher, comm. lager,  $1/5$  — ekspeditrice Edel Larsen, Repax,  $1/5$  — assistent Niels Kjærgaard, CB.,  $1/5$  — assistent Helmer Grann, reklameafd.,  $1/5$  — ekspedient Per Kristensen, comm. lager,  $9/5$  — ekspedient Jørgen E. Jørgensen, Repax,  $9/5$  — assistent Jytte Andersson, personalekt.,  $10/5$  — assistent Bente Hansen, addressograph,  $10/5$  — bedriftsundhedsplejerske G. Gregersen,  $1/6$  — assistent Ebba Rønne, personalekt.,  $1/6$  — tegner Hans Axel, Neon tegnestue,  $1/6$  — assistent Jørgen Valentin Pedersen, markedsanalyse,  $1/6$  — ekstern medarb. Axel Wilmar, Finax,  $1/6$  — ekspedient H. Kløver Hansen, comm. lager,  $1/6$  — ekspedient Erling Wulff Jensen, reklamelager,  $1/6$  — assistent Sv. E. Windahl, reklameafd.,  $1/6$  — salgssingeniør Poul Rytter Nielsen, belysning,  $15/6$  — ekspedient Heinrich Madsen, comm. lager,  $1/7$  — ingeniør E. Ruegaard Hansen, application lab.,  $1/7$  — assistent Inge Voigt, økonomikt.,  $1/7$  — assistent Kirsten Overgaard, reklameafd.,  $1/7$  — assistent Lene Mae, afd. Musik,  $1/7$ .

#### Omflytninger

Svend Blankholm Hansen fra LK til HB.,  $1/3$  — Finn Andersen fra comm. lager til Repax lager,  $30/3$  — Kaj Morsa fra fabrikken til HB.,  $1/4$  — Finn Bjarne Jensen, funktionær, comm. lager,  $20/4$  — Freddy Nielsen fra comm. lager til Neon kørsel,  $20/4$  — Leif Schmidt, funktionær, comm. lager,  $27/4$  — P. Getrup Sørensen fra budgetafd. til fabrikken,  $29/4$  — Jon Nancke fra Philips London til belysn.afd.,  $1/5$  — Jette Olsen fra Finax til HB.,  $1/5$  — Peter Eiløse fra comm. lager til Repax lager,  $1/5$  — Inge Christensen fra afd. Musik til økonomikt.,  $1/5$  — Birgit Mikkelsen fra Repax til HB.,  $11/5$  — Ole Opdam fra afd. musik til rør- og komp. gr.,  $29/5$ .

#### Udlært

Jette Bubandt Nielsen, hulkort,  $1/5$ .

#### Indkaldt til militærtjeneste

Arne Bremholm Nielsen, comm. lager,  $1/5$ .

#### Fratrædelser

Margrethe Bolding, lægevær.,  $10/3$  — Erik Gaarn, dir. sekr.  $15/3$  — Erik Nissen, dir. sekr.,  $15/3$  — Axel Hvidt, comm. lager,  $15/3$  — Lizzi Skou Damgaard, telecomm.,  $31/3$  — Leila Pileborg, HB.,  $31/3$  — Ole Didriksen, rør- og komp. gr.  $29/4$  — Finn Andersen, Repax lager,  $30/4$  — Olaf Egeland, reklameafd.,  $30/4$  — Carl Ejner Kjølter, reklameafd.,  $30/4$  — Ruth Hjørsten, trykkeri,  $3/5$  — Anni Hartvig, personalekt.,  $7/5$  — Hugo Gundlach-Pedersen, comm. lager,  $14/5$  — A. Baltzer-Knudsen, postafd.,  $15/5$  — L. P. Bach, comm. lager,  $31/5$  — Rich. Nielsen, lagerkt.,  $31/5$ .

### FABRIKKEN

#### Ansættelser

Assistent Peder M. Nielsen, cirkulationsudd.,  $1/5$  — ingeniør Tage Petersen, lab.,  $1/5$  — tekn. ass. John Møller, lab.,  $10/5$ .

#### Omflytninger

Tage Ruff fra kvalitetskontrol til MF,  $1/2$  — Erik Sørensen fra kvalitetskontrol til MR,  $15/2$  — P. O. Nagel fra MR til kvalitetskontrol,  $1/3$  — Karen Kaas fra administrationen til PA,  $23/4$  — Liili Krüger fra produktionskontor MV til PA,  $1/5$  — assistent Henry Møller fra cirkulationsudd. til MF som undermester,  $1/5$  — Poul Nielsen fra PA til lageret,  $20/5$ .

#### Fratrædelser

Laila Standfort,  $15/2$  — Anni Brand Hansen, indkøb,  $31/3$  — Fritz Rübner-Petersen, lab.,  $31/3$  — Preben Palmberg, PA,  $30/4$  — Bo H. Hansen,  $31/5$ .

#### Ansættelser

Montrice Inge Rosenstand, varekontrol,  $1/2$  — montrice Inger Thode, spoleafd.,  $1/2$  — montrice Winnie Petersen, spoleafd.,  $1/2$  — montrice Birthe Raffing, MR,  $1/2$  — montrice Tove Larsen, UA,  $2/2$  — montrice Anny Hansen, UA,  $2/2$  — specialarbejder Ib Christensen, MV,  $2/2$  — montrice Ester Nielsen, MR,  $2/2$  — montrice Vivi Christensen, MF,  $2/2$  — montrice Inge Hansen, UA,  $2/2$  — montrice Bente Philippsen, MR,  $2/2$  — montrice Birthe Jønsson, MR,  $3/2$  — montrice Karen Petersen, MF,  $3/2$  — montrice Ingelese Larsen, MR,  $3/2$  — montrice Jytte Erkeby, MR,  $4/2$  — montrice Lone Larsen, MF,  $4/2$  — elektriker Keld Sørensen, ejendom,  $5/2$  — radiomekaniker Irving Clements, MF,  $5/2$  — arbejdsdreng Leif Langkilde, lampeafd.,  $6/2$  — radiomekaniker Giovanni Intellisano, MR,  $8/2$  — specialarbejder Berner Larsen, MF,  $8/2$  — montrice Minna Nielsen, MR,  $9/2$  — montrice Henny Petersen, MR,  $9/2$  — montrice Bodil Hansen, MV,  $15/2$  — montrice Ella Wohik, lampeafd.,  $18/2$  — montrice Martha Svendsen, UA,  $19/2$  — arbejdsdreng Ole Petersen, kvalitetskontrol,  $19/2$  — montrice Gretschen Jørgensen, SA,  $19/2$  — specialarbejder Gunnar Jacobsen, ejendom,  $22/3$  — montrice Vibeke Vinderslev, UA,  $22/2$  — montrice Hilde Schwarz, UA,  $23/2$  — montrice Ingrid Petersen, UA,  $23/2$  — montrice Kirsten Mortensen, UA,  $25/2$  — montrice Inge-Lise Pedersen, spoleafd.,  $29/2$  — montrice Elisabeth Nilsson, UA,  $29/2$  — montrice Ritva Hansen, UA,  $1/3$  — montrice Birgit Jensen, UA,  $1/3$  — montrice Alice Hansen, UA,  $3/3$  — specialarbejder Jørgen Sørensen, MF,  $4/3$  — montrice Elisabeth Magård, UA,  $7/3$  — specialarbejder Henning Christensen, MF,  $10/3$  — lagerarbejder Hilmer Pedersen, lager  $11/3$  — montrice Birthe Sørensen, UA,  $14/3$  — specialarbejder Mogens Jensen, MV,  $14/3$  — montrice Emma Pilgård, lampe,  $16/3$  — specialarbejder Gotfred Ristorp, MV,  $18/3$  — montrice Inge Thomsen, MV,  $10/3$  — montrice Tove Johansen, UA,  $4/4$  — montrice Birthe Svendsen, spoleafd.,  $4/4$  — montrice Birthe Nielsen, spoleafd.,  $1/4$  — montrice Solveig Olesen, UA,  $5/4$  — montrice Eva Nør, UA,  $8/4$  — montrice Jane Petersen, UA,  $20/4$  — montrice Tove Christensen, UA,  $21/4$  — montrice Ruth Dam, MF,  $22/4$  — montrice Katrin Herlufsen, MF,  $22/4$  — specialarbejder Svend Meistrup, MV,  $25/4$  — radiomekaniker Orla Jørgensen, MR,  $26/4$  — montrice Tove Andersen, UA,  $27/4$  — montrice Helga Christensen, MV,  $27/4$  — specialarbejder Knud Jørgensen, MV,  $29/4$ .

#### Fratrædelser

Montrice Lilian Kristoffersen, MR,  $6/2$  — montrice Ester Petersen, UA,  $11/2$  — montrice Ina Løfvist, SA,  $15/2$  — montrice Annelise Mortensen, kvalitetskontrol,  $17/2$  — specialarbejder John Mortensen, spoleafd.,  $25/2$  — specialarbejder Arvid Jørgensen, ejendom,  $27/3$  — montrice Leila Rasmussen, MR,  $4/3$  — specialarbejder Hans Thorup, MV,  $5/3$  — specialarbejder Ole Juhl Thomsen, MV,  $7/3$  — montrice Ruth Feddersen, kvalitetskontrol,  $10/3$  — montrice Grethe Jess-Hansen, MF,  $15/3$  — montrice Elise Nielsen, spoleafd.,  $28/3$  — montrice Gerda Glerup, UA,  $2/4$  — specialarbejder Stefan Lycik, grammofofond.,  $19/4$  — specialarbejder Anna Nielsen, MR,  $30/4$ .